



ACSP Association catholique suisse pour la presse
SKPV Schweizerischer katholischer Presseverein
ACSS Associazione cattolica svizzera per la stampa

fördert christliche Medienarbeit • en faveur des médias chrétiens



Jahresbericht
Rapport annuel
Rapporto annuale
2022



SKPV-Generalversammlung 2022 in Zofingen



Inhalt • contenu

SKPV • ACSP

Tue Gutes und berichte darüber	2
Fais le bien et parles-en	3
Markus Vögtlin	

Das Pressesekretariat • Le secrétariat de la presse	4
Generalversammlung • Assemblée générale 2022	7
Zu den Finanzen • Au sujet des finances 2022	10
Mitgliederbeitrag • Cotisation 2023	12
Melchior Etlin	

Impressum

Herausgeber • éditeur

Schweizerischer Katholischer
Presseverein (SKPV)
Association Catholique Suisse
pour la Presse (ACSP)
Rue du Botzet 2
1700 Fribourg/Freiburg

Redaktionsleitung •

directeur de la rédaction
Melchior Etlin

Gestaltung • réalisation

Christoph von Siebenthal

Titelblatt • couverture 1

Gardemuseum (📷 cvs)

Umschlag • couverture 2

GV 22 in Zofingen (📷 me, cvs)

Umschlag • couverture 3

Übergabe Medienpreis (📷 me)

Visite Lucerne (📷 dr)

Eingang Gardemuseum

und Uniformen (📷 dr)

Naters und Umgebung (📷 cvs)

Fotos • photos

M. Etlin (me)

B. Hallet (bh)

C. von Siebenthal (cvs)

Druck • impression

Imprimerie Canisius,

Fribourg • Freiburg

© Copyright 2023, SKPV

GV 2023 im Gardemuseum in Naters	14
Christoph von Siebenthal und Roland Gruber	

Organe des SKPV • Organes de l'ACSP	54
Beitrittserklärung • Carte d'adhésion	55

Partner • partenaires

Haiti: Hilfe für das Radio Tèt Ansamn in Jérémie Kirche in Not	16
---	----

KPO: Jahresbericht für die Jahre 2021 und 2022	20
Peter Felber und Balthasar Schmuckli	

ARPF: Wechsel im Präsidium und lebhafter Austausch	24
Sylvia Stam	

ASJC-SVKJJ: Parler avec le coeur «selon la vérité, dans la charité»	26
Maurice Page	

kath.ch: katholisch, aktuell, relevant	30
Raphael Rauch	

ComEc: Rapporto annuale 2022	32
Cristina Vonzun	

Cath-Info 2022: Une offre qui se redéploie	35
Fabien Hünenberger	

Chronik • chronique

Christliche Medienchronik 2022-2023	38
Alois Hartmann	

Chronique chrétienne des médias 2022	46
Raphaël Zbinden	



Markus Vögtlin
Präsident des
Schweizerischen
Katholischen
Pressevereins (SKPV)



Tue Gutes und berichte darüber

Eine Religionslehrerin erzählte mir kürzlich von einer herben Enttäuschung, die sie und ihre Klasse erlebt hatten. Zusammen mit den Jugendlichen hatte sie eine aufwändige Spendenaktion mit Kerzen vorbereitet und mit einem grösseren Publikumsaufmarsch gerechnet. Doch die engagierten Jugendlichen blieben mir ihrer Lehrerin unter sich. Nur eine Handvoll Personen fanden den Weg zur Veranstaltung. Die Mühe war umsonst.

Der Grund für das fehlende Publikum war nicht mangelndes Interesse, es war die mangelnde Kommunikation: Die Interessierten wussten nichts von der Aktion. Nur ein kleiner Eintrag unter vielen anderen wies in der Gottesdienstagenda darauf hin. Für eine grössere Werbeaktion und mehr Informationen habe die Zeit nicht auch noch gereicht, war die Begründung. Doch eine gute Aktion verdient auch eine gute Kommunikation. Sonst verpufft sie.

«Tue Gutes und berichte darüber», zitiert unser Geschäftsführer jeweils das geflügelte Wort, wenn er die Teilnehmenden der Kurse begrüsst, die der SKPV seit einiger Zeit anbietet. Mit diesen Weiterbildungen will der Presseverein praxisnahe Tipps zum Medienhandwerk an Mitarbeitende weitergeben, die in Pfarreien und kirchlichen Institutionen für die Medienarbeit zuständig, selbst aber keine Medienprofis sind. Das Angebot stösst auf reges Interesse. So durften wir die Schreibwerkstatt «Pffiffig schreiben» schon mehrfach durchführen.

Tue Gutes und
berichte darüber:
Der Presseverein
leistet dazu seinen
Beitrag.

Es freut uns, dass
Sie, liebe Mitglieder
des Pressevereins,
uns mit Ihrem
Beitrag dabei
unterstützen.

Mit dem Kursangebot lässt der Presseverein eine alte Aufgabe wieder aufleben. So war er 1964 Mitgründer des Seminars für Journalistik an der Universität Freiburg, das heute noch als «Kommunikationswissenschaft» weiterlebt. Damals zielte die Vermittlung von Medienkompetenz auf Medienschaffende der katholischen Tagespresse. Heute, in unserem digitalen Medienzeitalter, können im Prinzip jedermann und jede Frau Medienschaffende sein. Und wenn sie es gut machen, findet auch das Gute, über das sie berichten, das nötige Gehör.

Fais le bien et parles-en

Une enseignante de religion m'a récemment fait part d'une grande déception qu'elle et sa classe ont vécue. Avec les jeunes, elle avait préparé une action de collecte de fonds avec des bougies et comptait sur une grande affluence du public. Mais les jeunes engagés et leurs enseignante sont restés entre eux. Seule une poignée de personnes se sont rendues à la manifestation. Les efforts ont été vains.

La raison de ce manque de public n'était pas un manque d'intérêt, mais un manque de communication: les intéressés potentiels ne savaient rien de l'action. Seule une petite mention, parmi tant d'autres, l'indiquait dans l'agenda du culte. In ne restait plus assez de temps pour une action publicitaire plus importante et une meilleure information. Pourtant une bonne action mérite aussi une bonne communication. Sinon, elle s'essouffle.

«Fais le bien et parles-en», c'est la formule consacrée de notre administrateur, lorsqu'il salue les participants aux cours que l'ACSP propose depuis quelque temps. Avec ces formations continues, l'association de presse veut transmettre des conseils pratiques sur le ficelles du métier des médias aux collaborateurs qui sont responsables des relations avec les médias dans les paroisses et les institutions ecclésiastiques, sans être eux-mêmes des professionnels des médias. L'offre suscite un vif intérêt. Ainsi, nous avons déjà pu organiser plusieurs fois l'atelier d'écriture «Pfiffig schreiben».

Avec ces cours, l'association de presse renoue avec une ancienne mission. En 1964, en effet, elle avait cofondé le séminaire de journalisme à l'Université de Fribourg, qui vit encore aujourd'hui sous le nom de «sciences de la communication». A l'époque, la transmission de compétences médiatiques visait les professionnels des médias de la presse quotidienne catholique. Aujourd'hui, à l'ère des médias digitaux, chacun et chacune peut en principe être professionnel des médias. Et si elles et ils le font bien, le bien mis en évidence trouvera l'attention attendue.

Markus Vögtlin
président de l'Association
Catholique Suisse pour la
Presse (ACSP)

Fais le bien
et parles-en:
Notre association
y contribue.
Nous sommes
heureux
que vous,
chers membres,
nous soutenez par
votre cotisation.



Melchior Etlin
Geschäftsführer SKPV
Administrateur ACSP
 cvs)

Le secrétariat de la presse est au service de l'ACSP et de ses partenaires. En 2022 ce furent 3 comptabilités, 2 AG, 1 rapport annuel. Le service du personnel, la gestions des envois et les tâches administratives sont aux soins de deux personnes qui se partagent ce travail à temps partiel.

Das Pressesekretariat Le secrétariat de la presse

Das Pressesekretariat erbringt zahlreiche Leistungen für den Presseverein und für unsere Partnerorganisationen:

- Für den Journalistenverein sind wir verantwortlich für die Mitgliederverwaltung, die Buchhaltung und den Prälat Meier-Fonds.
- Der Presseverein ist Mitorganisator von Anlässen und Weiterbildungen im Medienbereich.
- Für den Presseverein erledigt das Sekretariat die Geschäftsführung (Administration, Mitgliederverwaltung, Korrespondenz, Gremien, Buchhaltung, Jahresbericht, Generalversammlung, Christ&Welt, Homepage, Archiv, Weiterbildung, Projekte und Mandate).

Dies ergibt für das Geschäftsjahr 2022 insgesamt drei Buchhaltungen, zwei Generalversammlungen und einen Jahresbericht. Diese Aufgaben erfüllen wir zu zweit in Teilzeit: Antoinette Scheuber und der Geschäftsführer.

SKPV Schweizerischer Katholischer Presseverein
ACSP Association catholique suisse pour la presse
ACSS Associazione cattolica svizzera per la stampa
Förstet christliche Medienarbeit | En faveur des médias chrétiens

Mitglied werden

Willkommen
beim Schweizerischen Katholischen Presseverein

Christ+Welt

Medienverzeichnis

Medienkurse

Mediengeschichte

L'ACSP maintient son soutien à la page Christ et Monde. Publiée chaque semaine, elle cherche à donner aux sujets religieux une place régulière, libérée de la mentalité des événements. Elles sont toutes également disponibles sur www.skpv.ch. Le site a été complètement remanié par notre président et met en évidence les quatre piliers de l'ACSP.

Nous sommes heureux de pouvoir bénéficier de la bienveillance des Églises cantonales impliquées, qui participent financièrement à ce projet de l'ACSP.

Webseite www.skpv.ch

Die SKPV-Webseite wurde durch den Präsidenten vollständig überarbeitet, weiterentwickelt und Bild und Text ergänzt. Zudem wurde ein Software-Update vorgenommen; damit sind bisher zusätzliche kostenpflichtige Plugins bereits integriert, es stehen neue Funktionen zur Verfügung, und die Handhabung ist einfacher. Die Webseite basiert auf den vier Pfeilern des SKPV: 1. Christ&Welt, 2. Medien-Kurse, 3. Medien-Geschichte (Präsentation des historischen Erbes der katholischen Medien-Arbeit in der Schweiz); 4. Medien-Verzeichnis.

Zeitungsseiten Christ&Welt

Der Schweizerische Katholische Presseverein hat auch 2022 die Herausgabe der Seite *Christ und Welt* in der *Luerner Zeitung* (LZ) unterstützt. Auf diese Weise soll mitgeholfen werden, dass kirchliche, religiöse und theologische Themen regelmässig erscheinen und nicht ganz dem Event-Denken geopfert werden. Die Seite kann online und gratis beim Presseverein bezogen werden (presseverein@kath.ch). Zudem finden Sie alle Seiten unter www.skpv.ch. Insbesondere freut es uns, dass die beteiligten Kantonalkirchen dem Projekt positiv gegenüberstehen und den SKPV für diese Aufgabe finanziell unterstützen.



Landeskirche
Katholische Kirche Nidwalden



Kirche Obwalden

**Katholische
Kirche**
Zug

Vereinigung der
Katholischen Kirchgemeinden
des Kantons Zug VKKZ



**Römisch-katholische Landeskirche
des Kantons Luzern**



**Römisch-Katholische Synode
des Kantons Solothurn**
www.synode-so.ch

Weiterbildungen 2022: «Pfiffig Schreiben»

2022 konnten wieder Weiterbildungskurse angeboten werden: am 27. Januar 2022 und am 22. September 2022 fanden in den Räumlichkeiten der Inländischen Mission in Zofingen zwei weitere Durchführungen der Weiterbildung «Pfiffig Schreiben» mit unseren beiden Referierenden Beatrix Ledergerber (Text) und Markus Vöglin (Bild) statt. Die Nachfrage nach solchen Tagungen ist gross: die Kurse waren jeweils innert kurzer Zeit ausgebucht. Weitere Ausbildungstage sollen folgen.

Eine Teilnehmerin hat dazu folgenden Beitrag verfasst:

Schweigen ist Gold – Schreiben ist himmlisch

«Pfiffig Schreiben»: Diese Zusage hat mich gepackt. Für mich war augenblicklich klar, dass ich diesen Kurs am 22. September 2022 im Gebäude der Inländischen Mission in Zofingen besuchen werde.

Der schweizerische katholische Presseverein (SKPV) hat Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter von Pfarreien, Kirchgemeinden, Seelsorgeräumen und Seelsorgeeinheiten eingeladen, die Herausforderung, lebendiger zu schreiben, anzunehmen. Schreiben gibt mir Freude und hilft mir, mich auszudrücken. Dies zu optimieren, schien für mich sinnvoll.

Packendes Tagesprogramm

Melchior Etlin, Geschäftsführer des Pressevereins begrüsst uns herzlich und erläutert das Tagesprogramm. 12 Damen und 1 Herr legen sich während den beiden Workshops am Vormittag begeistert ins Zeug. Markus Vöglin, Journalist und Theologe verriet interessante Details über Bildbeschaffung, Bildbearbeitung und Bildinhalte. Beatrix Ledergerber, Redaktorin Forum Zürich fesselte

mit wortgewandten Anregungen zum Texten und Schreiben. Mir wurden während diesen Morgenstunden einige Fragezeichen beantwortet und pfiffige Inputs geschenkt. Das äusserst vielseitige und leckere Mittagessen durften wir gleich über die Strasse im Alterszentrum Brunnenhof geniessen.

Froh gelaunt und top motiviert gelang der Einstieg in den Nachmittag. Zum Thema Bildrechte tauchten viele Fragen auf. Durch die kompetenten Referenten und erfahrenen Teilnehmende konnten diese beantwortet werden. Das Thema Recht am Bild ist komplex und heikel und fordert Feingefühl. Fazit daraus: «Genaue Abklärungen treffen und ausschliesslich Bilder verwenden, zu welchen die Berechtigung besteht.»

Neue Einsichten

Um praktisch zu arbeiten und das Gehörte umzusetzen, wurden wir eingeladen während einer Stunde einen eigenen Text zu erarbeiten. Voller Begeisterung fing ich an, den heutigen Kurstag zu beschreiben und meiner Freude darüber Ausdruck zu verleihen. Ich habe Neues gelernt, lebendige Ideen mitbekommen und neue Impulse erhalten. Danke den Referierenden, das war durchwegs eine gelungene Bildung, welche mich weiterbringt

Corneliamaaria Vögeli
Pfarreisekretariat Gerliswil, Emmenbrücke

 (me)





Generalversammlung 2022 in Zofingen

Die Generalversammlung des Schweizerischen katholischen Pressevereins (SKPV) fand am 9. Juli 2022 in den Räumlichkeiten der Inländischen Mission (IM) in Zofingen statt - und wir danken dem Geschäftsführer und selbstverständlich auch SKPV-Mitglied Urban Fink herzlich für die Gastfreundschaft, den Apéro, seine Ausführungen zur IM sowie für die interessante zofinger Stadtführung. Eine stattliche Schar von Mitgliedern und Gästen folgte der Einladung - und die Teilnehmenden erlebten einen interessanten Anlass. Kath.ch und cath.ch berichteten:

Markus Vögtlin will keine Gerichtsverhandlung über kath.ch

Erneut hat der Theologe und Jurist Niklaus Herzog eine Generalversammlung des Schweizerischen Katholischen Pressevereins benutzt, um massive Kritik an kath.ch anzubringen. Vereinspräsident Markus Vögtlin wies ihn darauf hin, dass das nicht der richtige Ort dafür sei.

«Es ist nicht unsere Aufgabe, eine Gerichtsverhandlung über kath.ch durchzuführen», sagte Markus Vögtlin, der Präsident des Schweizerischen Katholischen Pressevereins. Das Thema war entsprechend nicht traktandiert an der Generalversammlung (GV) in Zofingen. Diese fand in den Räumen der Inländischen Mission statt.

Doch der Theologe und Jurist Niklaus Herzog nahm den Jahresbericht des Vereins zum Anlass, um über das katholische Medienzentrum in Zürich herzuziehen. Die schriftliche Fassung davon wollte er dem Jahresbericht des Pressevereins beigelegt haben. Bereits im vergangenen Jahr hatte

er die GV mit demselben Thema ausgewählt. Herzog ist ehemaliger Geschäftsführer dieses Vereins. Aktuell hat diese Funktion Melchior Etlin inne.

Kritik an Abgang eines kath.ch-Mitarbeiters

Dabei kritisierte Herzog die Redaktion kath.ch nicht nur für ihre Art der Berichterstattung, sondern auch für ihre Personalpolitik. Insbesondere der Abgang des langjährigen Mitarbeiters Georges Scherrer war ihm ein Dorn im Auge, der per Ende 2021 in die Frühpension ging. Dabei gab Herzog bekannt: Er hatte den Journalisten zu Beginn als Mitarbeiter eingestellt. Er war damals Geschäftsführer der Vorgängerin von kath.ch, der Katholischen Internationalen Presseagentur (Kipa).

In die Kritik an der Berichterstattung stimmte Alois Hartmann ein. Der ehemalige Chefredaktor der katholischen Tageszeitung «Vaterland» und aktuelle Chroniker des Pressevereins warf kath.ch Boulevard-Journalismus vor. Seinen Vordner rief er aber dazu auf, die zuvor geäusserten diffamierenden Worte gegenüber kath.ch-Mitarbeitenden zu unterlassen.

Die anwesende Journalistin von kath.ch, Regula Pfeifer, wies die Diffamierungen

Alois Hartmann (📷 cvs)





Impressionen von der SKPV-GV 2022 (📷 cvs)

ebenfalls zurück. Sie machte darauf aufmerksam, dass die Personalsituation von aussen immer anders aussehe als von innen. Zumal Herzog offenbar nur vertiefte Kenntnis von der einen Seite habe.

Zudem wies sie darauf hin, dass Katholikinnen und Katholiken gleich auf konfliktbehaftete Themen reagierten wie die übrige Gesellschaft. Die Klickzahlen gingen jeweils stark in die Höhe, während unbestrittene Beiträge – etwa Porträts – oft weniger Aufmerksamkeit generierten.



Der ehemalige Direktor des Katholischen Medienzentrums in Lausanne, Bernard Litzler, versuchte die Diskussion auf eine sachlichere Ebene zu bringen. Er warf die Frage auf, wie viel Hofberichterstattung und wie viel unabhängiger Journalismus gut sei.

Dieses Thema nahm schliesslich Markus Vögtlin auf: «Der Presseverein könnte dazu eine Diskussionsveranstaltung machen.» Zudem bestätigte der Theologe und Journalist: «Es ist klar, dass der Journalismus Aufmerksamkeit generieren will.»

Presseverein gibt Journalismuskurse

Die eigentlichen Traktanden der GV gingen problemlos über die Bühne. Die 17 Anwesenden bejahten alle Abstimmungsfragen eindeutig und sprachen dem Vorstand ihr Vertrauen aus. Am Anlass wurden insbesondere die Journalismuskurse erwähnt, die Beatrix Ledergerber und Markus Vögtlin gemeinsam in den Räumen der Inländischen Mission in Zofingue leiten. (kath.ch/rp)

Zofingue: assemblée de l'Association catholique suisse pour la presse

L'Association catholique suisse pour la presse (ACSP) a tenu son assemblée annuelle, le 9 juillet 2022, à Zofingue (AG). L'occasion de rappeler l'importance des médias catholiques comme lieux de débat et parfois de controverses.

La petite vingtaine de participants ont été reçus dans les locaux de la Mission intérieure (MI) établie à Zofingue depuis quelques années. La MI est née en 1863, dans le même contexte que l'Association catholique suisse pour la presse, a expliqué son directeur Urban Fink. Il s'agissait alors de soutenir

et de défendre les catholiques en diaspora dans les cantons protestants. En effet, il a fallu attendre le milieu du XXe siècle pour que l'Eglise catholique soit reconnue dans tous les cantons suisses. Ce catholicisme 'de combat', né dans le contexte du 'Kulturkampf' à la fin du XIXe siècle, a aussi marqué la presse catholique.

Agents de relations publiques ou journalistes indépendants?

Aujourd'hui le contexte est très différent, mais la question continue de se poser. Les médias catholiques sont-ils des agents de relations publiques ecclésiales ou travaillent-ils selon des critères journalistiques indépendants? s'est interrogé dans son rapport annuel le président de l'ACSP, Markus Vögtlin. «Doivent-ils se concentrer sur les 'good news' de l'Eglise ou uniquement dévoiler les 'bad news' qui ne manquent pas et qui récoltent souvent plus d'attention, même en dehors de l'Eglise.»

La ligne éditoriale de kath.ch remise en cause

L'occasion pour divers membres de l'assemblée d'interpeller à nouveau la ligne rédactionnelle du Centre catholique des médias de Zurich. Boulevardier, unilatéral, agressif, voire diffamatoire, le site kath.ch se serait fait le porte-parole et l'avocat exclusif des milieux les plus contestataires dans l'Eglise, féministes, LGBT, etc. Sans trop se soucier de la déontologie journalistique.

Un reflet de l'évolution du catholicisme suisse

L'ACSP se concentre aujourd'hui sur deux activités principales. La première est la publication du supplément hebdomadaire Christ und Welt, des pages produites par la Luzerner Zeitung. Ce supplément mis à disposition des journaux a pour but de rendre présents des thèmes chrétiens et religieux dans la presse écrite profane en Suisse alémanique.

L'ACSP reste active également dans le domaine de la formation continue avec une offre de cours destinés notamment aux personnes chargées de la communication dans les paroisses ou les organisations. Après deux ans de covid, les cours ont pu reprendre en 2021 avec une quinzaine de participants, s'est félicité Markus Vögtlin.

L'édition du rapport annuel d'une cinquantaine de pages, qui présente un panorama assez complet de l'actualité catholique en Suisse, s'est enrichie cette année pour la première fois d'une contribution de la communauté de travail des rédactions des bulletins de paroisse alémaniques (ARPF). La collection de ces plus de 100 rapports annuels, disponible en ligne, représente aujourd'hui une source intéressante sur l'évolution du catholicisme en Suisse.

Outre la gestion de l'association, l'administrateur de l'ACSP, Melchior Etlin, s'occupe de l'Association suisse des journalistes catholiques (ASJC) et du Fonds du Prélat Meier, qui soutient la formation de jeunes professionnels des médias. L'assemblée a également approuvé les comptes 2021 de l'association qui se soldent par un déficit de 1'500 francs sur un montant global de 68'000 francs.

A l'issue de l'assemblée, les participants ont pris le temps d'un repas suivi d'une balade instructive dans la petite cité médiévale protestante de Zofingue animée par Urban Fink. (cath.ch/mp)



Zu den Finanzen 2022

Au sujet des finances 2022

Aufwand • charges	Budget	2022	2021
Gehälter Sekretariat	34'572.80	33'657.80	30'889.90
Sozialleistungen	5'697.83	5'625.20	5'203.75
Spesenentschädigungen, Sitzungen	2'000.00	973.20	472.95
Verwaltung Botzet 2			
Miete	15'000.00	15'000.00	15'000.00
Reinigung, Strom, Diverses	200.00	19.90	128.65
Unterhalt, Einrichtungen und Mobilien	300.00	1'755.50	0.00
Abschreibungen	0.00	0.00	1'800.00
Mobiliarversicherung	341.00	307.45	306.30
Büromaterial, Drucksachen, Jahresbericht	2'500.00	2'304.75	2'175.05
Porti, PC- und Bankspesen	1'300.00	946.65	962.90
Telefon, Radio, Fax und Faxpapier	1'370.00	1'369.70	1'592.95
Buchhaltungs- und Revisionskosten	100.00	100.00	100.00
Übrige Administrationskosten	500.00	300.00	300.00
Verlagsprojekt <i>Christ und Welt</i>	10'000.00	10'000.00	10'000.00
Diverse Projekte	5'000.00	3'933.80	1'219.00
Total	78'881.63	76'293.95	70'151.45
Gewinn • bénéfice / (Verlust • perte)	(9'071.63)	(5'416.35)	(1'523.20)
Total	69'810.00	70'877.60	68'628.25
Ertrag • produits			
Mitgliederbeiträge	19'000.00	20'895.00	22'055.00
Vergabungen und Legate	10'000.00	9'810.90	11'395.40
Vergütung der SKPV-Dienstleistungen			
- Entgelt ASJC-SVKJJ	8'000.00	8'000.00	8'000.00
- Spenden Kantonalkirchen <i>Christ und Welt</i>	6'000.00	6'000.00	6'000.00
- Diverse Entgelte Projekte	10'000.00	8'320.00	4'360.00
Verwaltung Botzet 2			
- Miete	14'128.80	14'522.00	14'128.80
- Reinigung, Strom, Diverses	2'671.20	2'703.00	2'671.20
Zinserträge	10.00	0.00	0.00
Diverse Erträge	0.00	626.70	17.85
Total	69'810.00	70'877.60	68'628.25

Bilanz per • bilan au 31.12.2022

Aktiven • actifs

	Aktiven in CHF	Passiven in CHF	2021
Kassa	58.20		33.95
Postcheckkonto	16'287.98		15'371.88
Freiburger Kantonalbank, Privatkonto	21'672.25		28'320.35
Debitoren	1'915.20		1'623.80
Verrechnungssteuer-Guthaben	0.00		0.00

Passiven • passifs

Kreditoren		200.00	200.00
Transitorische Passiven		1'660.00	1'660.00
Kapitalkonto		8'457.81	8'457.81
Spezialfond		22'349.26	22'349.26
Betriebsreserven		7'266.56	12'682.91
Total	39'933.63	39'933.63	45'349.98



Bericht der Kontrollstelle

Als Kontrollstelle des Schweizerischen Katholischen Pressevereins haben wir die auf den 31. Dezember 2022 abgeschlossene Jahresrechnung geprüft. Wir stellten fest, dass

- die **Bilanz** mit einem Total von **Fr. 39'933.63** und die **Erfolgsrechnung**, die einen **Verlust** von **Fr. 5'416.35** aufweist, mit der Buchhaltung übereinstimmen,
- das **Eigenkapital** nach Verlustverbuchung Ende Jahr **Fr. 38'073.63** beträgt,
- die **Buchhaltung** ordnungsgemäss geführt ist,
- die ausgewiesenen **Vermögenswerte** vorhanden sind.

Aufgrund der Ergebnisse unserer Prüfungen beantragen wir, die vorliegende Jahresrechnung zu genehmigen und den verantwortlichen Organen für die gewissenhafte Geschäftsführung Entlastung zu erteilen.

Freiburg, 7. März 2023

Die Rechnungsrevisoren:
Patrick Betticher, Bourguillon Daniel Piller, Wünnewil

*L'organe de contrôle
recommande d'accepter
les comptes et de donner
décharge aux responsables
pour la consciencieuse
conduite des opérations.*

 cvs

Herzlichen Dank für die Überweisung Ihres Mitgliederbeitrages 2023

Liebe Mitglieder und Gönner
Sehr geehrte Kollektivmitglieder

Die Artikel 2 und 3 der Statuten definieren Zweck und Ziele des Schweizerischen katholischen Pressevereins (SKPV):

- ✚ Der Verein bezweckt die Förderung der katholischen Medienarbeit in der Schweiz in ökumenischer Offenheit und fördert das Medienverständnis.
- ✚ Zur Verwirklichung seiner Ziele pflegt der Verein Kontakt mit anderen in der katholischen und christlichen Medienarbeit tätigen Organisationen sowie zur Schweizer Bischofskonferenz.

Dieser Zielsetzung fühlen wir uns verpflichtet. Wir sind überzeugt, dass die Medienarbeit der katholischen Kirche wichtig und notwendig ist. Dazu wollen wir unseren Beitrag leisten. Und wir wissen, dass wir auf die Unterstützung unserer 422 Mitglieder und Gönner (davon 42 Kollektivmitglieder) zählen dürfen.

Unsere Leistungen und Mandate im Überblick:

- ✚ Führung des katholischen Pressesekretariates;
- ✚ Lancierung von Projekten der kirchlichen Medienarbeit (z.B. das Verlagsprojekt *Christ und Welt*);
- ✚ Organisation von Anlässen und Weiterbildungen im Medienbereich;
- ✚ Führung des Sekretariats des Schweizerischen Vereins katholischer Journalistinnen und Journalisten (SVKJJ);
- ✚ Verwaltung des Prälat Meier-Fonds;
- ✚ Übernahme von Aufgaben für andere katholische Medienorganisationen.

Unterstützen auch
Sie unsere Mission zu
Gunsten der katho-
lischen Medienar-
beit in der Schweiz.
Wir danken Ihnen
ganz herzlich für die
Überweisung Ihres
Mitgliederbeitrages
2023 und für Ihre
Spende. Wir wissen
Ihr Wohlwollen zu
schätzen.

Für eine Überwei-
sung bis Ende Juli
2023 sind wir Ihnen
dankbar.

Der Mitgliederbeitrag
2023 beträgt
Le montant de la
cotisation 2023 est de

Beschluss der GV vom •
Décision de l'AG du 09.07.22

Merci d'avance pour le versement de votre cotisation 2023

L'Association compte une nouvelle fois sur le soutien de ses membres et les remercie par avance pour le paiement de leur cotisation annuelle 2023. Votre cotisation et les éventuels dons supplémentaires constituent une base essentielle pour notre activité.

Merci d'effectuer votre versement avant la fin juillet 2023.

**Einzelmitglieder
membres individuels:**
CHF 50.00
**Kollektivmitglieder
membres collectifs:**
CHF 150.00

Chers membres et bienfaiteurs,
Chers membres collectifs,

Les articles 2 et 3 des statuts définissent les objectifs de l'Association Catholique Suisse pour la Presse (ACSP) :

- ✚ L'association a pour but de promouvoir le travail des médias catholiques en Suisse dans une ouverture œcuménique et de favoriser la compréhension médiatique.
- ✚ Pour réaliser ces buts, l'association travaille en contact avec des organisations déployant une activité dans le domaine des médias catholiques et chrétiens et avec la Conférence des évêques suisses.

Nous nous engageons pour ces objectifs. Nous sommes convaincus, que le travail des médias est indispensable et important dans l'Église catholique. Nous sommes prêts à remplir notre mission. Et nous savons que nous pouvons compter sur le soutien de nos 422 membres et bienfaiteurs (dont 42 membres collectifs).

Aperçu de nos prestations et mandats :

- ✚ gestion du secrétariat de la Presse Catholique ;
- ✚ réalisation de projets dans le domaine des médias dans l'Église (p.ex. le projet d'édition *chrétien et monde*) ;
- ✚ organisation de sessions et de formations dans le domaine des médias ;
- ✚ gestion du secrétariat de l'association suisse des journalistes catholiques (ASJC) ;
- ✚ gestion du Fonds Prälat-Meier ;
- ✚ réalisation de mandats pour d'autres organisations catholiques actives dans les médias.



Gardenmuseum Naters

Zusammengestellt von
Christoph von Siebenthal
Gestalter Jahresbericht
SKPV



Schaut man vom Bahnhof Brig über den Rotten (Rohne) Richtung Norden, sieht man in der Felswand oberhalb Naters ein Kunstwerk, das uns sofort an die Fassade des Petersdoms in Rom erinnert. Es zeigt den Eingang, der vor nicht so langer Zeit noch streng geheimen Simplonfestung Naters, die während dem Zweiten Weltkrieg gebaut wurde, bis in die neunziger Jahre in Betrieb war und als lange unsichtbares aber starkes Zeichen des schweizerischen Wehrwillens galt. Den selben Wehrwillen und die Standhaftigkeit teilt die Päpstliche Schweizergarde in Rom. So liessen 1998 Kulturkommission und Gemeinde Naters abklären, ob ein Gardenmuseum, von dem schon über 20 Jahre gesprochen wurde, hier realisiert werden könnte. Jeannine Volken und Werner Bellwald kontaktierten Privatsammler, Ex-Gardisten und zahlreiche Schweizer Museen und rapportierten, dass es inhaltlich als spannende Schau machbar sei und dass Naters sicher ein berechtigter Standort wäre (in den letzten 120 Jahren an die 80 Gardisten aus Naters – schweizweit die führende Gemeinde).

Das Museum zeigt mit zeitgemässen Mitteln Geschichte und Gegenwart der Garde sowie die Motivation der Gardisten damals und heute. «Dann geschah es», berichtet Dr. Bellwald: «Was Gardisten und deren Angehörige anboten, vorbeibrachten, verschenkten, liehen oder verkauften, häufte sich beängstigend.» So konnte man die Einrichtungen einer Munitionskammer nutzen, um persönliche Gegenständen in nüchternen Nischen zu lagern. Dank der Dokumentation können die Besucher selber oder die Führer, «bald diese, bald jene Boxen, je nach Zeit und Interesse», näher betrachten. Oft entstehen Gespräche. «Aktive in Rom und Ehemalige in der Schweiz gewinnen an Konturen. Das uns unbekannte Gebilde der Garde erhält ein Gesicht. Dabei ist so viel Unerwartetes, Persönliches von der Garde und den Gardisten zu erfahren, dass diese zweite, ungeplante Ausstellungshalle heute fast noch beliebter ist als die erste ...»

Impressionen zum Gardenmuseum weitere Infos unter www.zentrumgarde.ch (📷 zvg), Naters (📷 cvs)



Br. Roland Gruber SM,
Ehem. Lehrer und
Psychologe FSP, Naters

Naters

Ausgrabungen aus den letzten Jahren zeigen, dass das Gebiet bereits zur Jungsteinzeit besiedelt war. Urkundlich belegt ist, dass der Ort 1018 vom Burgunderkönig Rudolf III. dem Kloster St-Maurice geschenkt wurde. Die Anfänge der Pfarrkirche St. Mauritius stammen aus dieser Zeit. 1079 ging Naters in den Besitz des Bischofs von Sitten über. 1514 entstand das bekannte Beinhaus mit heute schätzungsweise über 30'000 Schädeln und der Inschrift: «Was ihr seid, das waren wir. Was wir sind, das werdet ihr.»

Während rund 500 Jahren war Naters kirchliches und politisches Zentrum der Region, zuerst als Sitz bischöflicher Beamter und mit zunehmender Befreiung von der bischöflichen Macht bis 1518 als Hauptort des Zendens (Bezirks). Bis 1642 gehörten zur Pfarrei Naters auch Glis und Brig.

Beim Bau der beiden Simplontunnels zu Beginn des 20. Jahrhunderts nahm die Bevölkerungszahl stark zu durch zahlreiche vorwiegend italienische Gastarbeiter, später durch Bahnangestellte (Bahnhof Brig) und heute durch Beschäftigte der Lonza in Visp. Naters selber hat aber auch viele kleine und mittlere Unternehmungen. Mit über 10'000 Einwohnern gehört Naters zu den grössten Gemeinden des Oberwallis.

Das Zentrum La Caverna umfasst das Museum der Festung aus dem 2. Weltkrieg und das Schweizergarde-Museum (2006) sowie seit 2017 das Schweizer Strahlermuseum. Ausserdem gibt es in Naters seit 2016 das World Nature Forum (UNESCO-Welterbe Jungfrau-Aletsch), eines der modernsten Alpenmuseen mit interaktiven Ausstellungen.





Eine Strassenszene in Haiti (© zvg ACN)



Haiti: Hilfe für das Radio Tèt Ansamn in Jérémie

Kirche in Not
Aide à l'Église en détresse
Aid to the Church in Need
Cysatstrasse 6
6004 Luzern
041 410 46 70
info@kirche-in-not.ch
www.kirche-in-not.ch

Spendenkonti:
PK 60-17200-9;
IBAN
55 0900 0000 6001 7200 9
Das vorgestellte Projekt
unterstützen Sie mit dem
Vermerk: **Haiti**

Der Karibikstaat Haiti ist häufiges Opfer von Naturkatastrophen. Erdbeben, Tornados und Zyklone treffen fast jährlich die Bevölkerung Haitis schwer. Sie ist es gewohnt, mit dem Nötigsten auszukommen, denn Haiti gilt als ärmstes Land der westlichen Welt.

Schuld daran ist nicht nur die Natur, sondern auch eine desaströse Ökonomie und Politik. Etwa 60% der 10,7 Millionen Einwohner lebt unter der Armutsgrenze.

Christ-Sein in Haiti

Die Christen und die gesamte haitianische Bevölkerung sind verängstigt und leben in der Angst, von einer der bewaffneten Banden, die im ganzen Land ihr Unwesen treiben, erschossen zu werden. Gewalt und Korruption haben ein unvorstellbares Ausmass erreicht. Pater Jean-Jacques Cabioc'h von der Priestergesellschaft Saint-

Kirche in Not (ACN) ist ein internationales katholisches Hilfswerk päpstlichen Rechts, das 1947 als «Ostpriesterhilfe» gegründet wurde. Es steht mit Hilfsaktionen, Informationsstätigkeit und Gebet für bedrängte und Not leidende Christen in rund 140 Ländern ein. Seine Projekte sind ausschliesslich privat finanziert. Das Hilfswerk wird von der Schweizer Bischofskonferenz für Spenden empfohlen.

Jacques klagte bereits im Juli 2021, dass «die Situation schlimmer ist als zu Zeiten der Duvaliers», der berüchtigten «Tontons Macoutes». Die Gefahr ist allgegenwärtig, auf die Strasse zu gehen bedeutet, dem Tod zu trotzen.

Der Glaube trägt die Bevölkerung und bestärkt sie in ihrer Suche nach friedlichen Lösungen, um einen Weg zur wirtschaftlichen Erholung und zur Wiederherstellung der Funktionsfähigkeit des Landes und seiner Verwaltung zu finden. Leider ist es gefährlich, in die Kirche zu gehen, und ebenso gefährlich ist es, sich wieder zur Messe zu versammeln, da Menschenansammlungen ein beliebtes Ziel für skrupellose Unruhestifter sind.

Am 27. Juli 2022 wurde die Kathedrale Notre Dame de l'Assomption in der haitianischen Hauptstadt Port-au-Prince angegriffen. «Sie haben die Kathedrale in Brand gesetzt und versucht, die Feuerwehrleute zu töten, welche die Flammen löschen wollten. Dann haben sie mit einem Lastwagen versucht, die Mauern der Kathedrale zu zerstören», berichtet Schwester Marcella Kirche in Not (ACN).



Immer wieder
kommt es zu
Gewalt
auf der Strasse.
(© zvg ACN)



Tèt Ansanm, Radio der Diözese Jérémie: die unentbehrliche Verbindung

Die Gläubigen verkriechen sich in ihren Häusern und gehen nur für die nötigsten Besorgungen nach draussen. Das Radio ist ein wunderbares Bindeglied, das es ihnen ermöglicht, eine starke Verbindung zu ihrer Gemeinde aufrechtzuerhalten, sich in einem gemeinsamen Gebet zu vereinen und Belehrungen zu erhalten.

Die Reichweite des Radios reicht über die Diözese im Westen des Inselstaats und ihre 57 Pfarreien hinaus und kann in Zukunft ein noch grösseres Gebiet abdecken.

Das Radio Tèt Ansanm hat eine vielfältige Berufung, da es sowohl Evangelisation, Bildung und Information unterstützt als auch Kultur- und Unterhaltungssendungen anbietet.

Gleichzeitig hat jede Gemeinde die Rolle eines Reporters, eines Inhalts- und eines Informationslieferanten, sofern sie über das nötige Material verfügt, um diese Elemente zu übertragen, was bislang nicht der Fall ist.

Die COVID-Jahre haben ausserdem gezeigt, dass das Radio ein unverzichtbares Instrument in einem geschlossenen Umfeld ist, aber auch bei Klimakatastrophen, die in Haiti eine reale und häufige Gefahr darstellen.





- 1 Die Sendemasten des Radiosenders
- 2 Technik des Radiosenders muss erneuert werden
- 3 Eine Moderatorin während der Arbeit am Mikrofon
- 4 Der Übertragungswagen des Radios

(📷 zvg ACN)

Leider verfügt das Radio lediglich über eine vollkommen veraltete Ausrüstung und fehlende Möglichkeiten, sein Empfangsgebiet zu erweitern.

Die Unterstützung von Radio Tèt Ansanm

«Kirche in Not (ACN)» hat zugesagt, eine zusätzliche Ausstattung des Studios des Radiosenders Tèt Ansanm zu finanzieren, die insbesondere die Anschaffung von technischem Material umfasst, mit dem die Radiosendungen live über soziale Netzwerke im Videoformat angesehen werden können.

Die Techniker des Radios bedauern, dass sie für teures Geld veraltete und regelmässig defekte Geräte warten müssen, darunter einen der Sender und das Audio-Mischpult.

Sie sind dringend auf qualitativ hochwertige Geräte angewiesen. «Kirche in Not (ACN)» hat zugesagt, Investitionen in Höhe von CHF 7000 zu finanzieren, die die Verbreitung von Inhalten über soziale Netzwerke und die Ausweitung des Sendegebiets ermöglichen. 10 Spenden von CHF 700 oder 100 Spenden von CHF 70 werden die Anschaffung der vom Team von Radio Tèt Ansanm so sehr erhofften Ausrüstung ermöglichen. Helfen Sie mit?

Das Hilfswerk «Kirche in Not (ACN)» stellte für Projekte in Haiti im Jahr 2021 rund CHF 1.3 Millionen zur Verfügung (Bankverbindung auf Seite 18).



Katholischer Presseverein Olten

Peter Felber,
Vizepräsident und
Balthasar Schmuckli,
Aktuar

Jahresbericht für die Jahre 2021 und 2022

Veranstaltungen

Im vergangenen Jahr hat neben der Mitwirkung an der Generalversammlung des schweizerischen katholischen Pressevereins (SKPV) am 3.7.2021 in Olten keine weitere Veranstaltung des KPO stattgefunden. Eine Reihe unserer Mitglieder nutzten die Gelegenheit, einerseits den SKPV näher kennen zu lernen, andererseits auch die Stadtführung mitzumachen, die vom KPO übernommen wurde.

Seite *Christ und Welt*

Die Seite *Christ und Welt* haben wir letztmals für die Jahre 2020 und 2021 unterstützt und auf unserer Webseite kpo.t43.ch zugänglich gemacht.

Internetauftritt: www.kpo.ch

In verdankenswerter Weise hat sich unser Mitglied Peter Fink der technischen Betreuung der Website angenommen und sie betriebsfähig gehalten. Der Vorstand hat beschlossen, die Website auf Ende 2021 aufzugeben. Die Domain wurde gekündigt, das Web-Abo läuft noch bis Ende November 2022. Damit die Daten vorläufig zugänglich bleiben, hat sie Peter Fink freundlicherweise auf seiner Website kpo.t43.mine.nu eingebaut.

Vorstand:

Peter Felber,
Vizepräsident
Curt Amend,
Kassier
Balthasar Schmuckli,
Aktuar
Tatjana C. Disteli
Christian Meyer
Bruno Gervasi
Anton Strähl

Unterstützungen

Wir haben aus dem bewilligten Budget weitere Unterstützungen für Projekte im Bereich Publikationen und Buchwesen gewährt. Für Einzelheiten verweisen wir auf den Bericht des Kassiers an der Generalversammlung.

Aus dem Vereinsleben

Der Vorstand traf sich seit der GV 2020 zweimal im Jahre 2021 und einmal im Jahr 2022 zu Sitzungen. In der Zwischenzeit zu treffende Entscheidungen wurden schriftlich beraten und protokolliert.

Die Generalversammlung 2021 haben wir umständehalber in schriftlicher Form durchgeführt, da sich die Abwicklung der Projekte verzögerte. Am 9.6.2022 wurde uns das Legat Christoph Fink vollständig ausbezahlt, wodurch die zur Verfügung stehenden Mittel erst genau bekannt waren.

Auflösung des KPO

Schon seit Jahren war der KPO nicht mehr in der Lage eigene Projekte zu verwirklichen. Darum stimmte die Generalversammlung am 4.4.2019 dem Antrag zu, Projekte entsprechend dem Vereinszweck im Ausmass der verfügbaren Mittel im Vereinsvermögen zu budgetieren. Der Zufluss durch das Legat Christoph Fink verstärkte diese Mittel, verzögerte aber auch die Beschlussfassung über die Finanzierung von zusätzlichen Projekten um fast zwei Jahre, bis die Mittel im Juni 2022 tatsächlich zur Verfügung standen.

Archivierung der Akten

Nach dem Hinschied von Christoph Fink ist der KPO-Vorstand in den Besitz von umfangreicheren, nicht systematisch geordneten Akten und Dokumenten gelangt. Um diese einer geordneten Archivierung zuzuführen, erhielten wir professionelle Hilfe durch Emanuel Tardent, Historiker, wissenschaftlicher Archivar und Mitarbeiter von Archiventis. Seine systematische Arbeit hat auch aufgezeigt, dass es in der Geschichtsschreibung des Vereins Lücken hat, die der Vorstand, trotz Nachfragen bei ehemaligen (noch lebenden) Vorstandsmitgliedern oder deren Hinterbliebenen leider nicht füllen konnte. Von Vorstandssitzungen war zeitweilig kein Protokoll der mündlichen Absprachen

Letzte KPO-GV 2022 in Olten (📷 zvg)



verfasst worden, wohl um die Vertraulichkeit zu wahren. Akten – soweit sie überhaupt über persönliche Notizen hinaus erstellt worden waren – blieben meist in persönlichem Besitz der Präsidenten und wurden nicht einem Nachfolger übergeben.

Die Arbeiten wurden per Ende 2021 abgeschlossen und die Akten mit Verzeichnis dem Stadtarchiv Olten übergeben. Dort können sie jederzeit eingesehen werden. Die Protokolle aus den Jahren 2020 bis 2022 werden durch den Vorstand dem Archiv angefügt. Von der bereits erwähnten Webseite www.kpo.ch wurden 87 Seiten vollständig mit Artikeln und Bildern als PDF auf einem Datenträger dem Archiv beigelegt.

Dank

Allen, die jemals für unseren Verein und für unsere Anliegen gewirkt haben, möchten wir an dieser Stelle herzlich danken. Wir – die gegenwärtigen Vorstandsmitglieder – sind erst vor rund 20 Jahren in den KPO eingetreten und kennen die vorangegangenen hundert Jahre des KPO nur vom Hörensagen. Wir kennen einige Namen aus der Geschichte, aber wir können ihr Engagement nicht ermes- sen. Es muss gross gewesen sein, sonst hätte der Verein kein so langes Leben haben können.

Der Katholische Presseverein Olten ist Geschichte

Raphael Rauch / © Katholisches Medienzentrum, 19.10.2022

«Presse-Apostolat»: Unter diesem Stichwort sorgten früher Laiinnen und Laien in Vereinen dafür, katholische Ideen in den Medien zu verbreiten. Das war auch die Aufgabe des Katholischen Pressevereins Olten. Doch der ist nun Geschichte: Der Verein hat sich Ende September aufgelöst.

«Am 29. September 2022 hat der Katholische Presseverein Olten (KPO) endgültig seine Auflösung beschlossen. Damit verschwindet der letzte lokale katholische Presseverein aus der Schweizer Medienlandschaft», berichtet das Portal swiss-cath.ch.

Der Verein sei 1895 gegründet worden und sollte einen Beitrag zum Kulturkampf

liefern. Denn Olten war eine Hochburg der Christkatholikinnen und Christkatholiken. Die Gründung der «Oltner Nachrichten» sei «zur Überlebensfrage der römisch-katholischen Bevölkerung in diesem Landesteil geworden», berichtet swiss-cath.ch.

Der Schweizerische Katholische Presseverein bedauert das Ende des letzten lokalen katholischen Pressevereins. «Das ist leider der Lauf der Zeit», sagt Geschäftsführer Melchior Etlin im Gespräch mit kath.ch. «Wir sind froh, dass wir auf nationaler Ebene besser dastehen. Aber auch wir könnten jüngere Mitglieder gebrauchen.»

Der Katholische Presseverein Olten löst sich auf

Niklaus Herzog / © swiss-cath.ch, 15.10.2022

Am 29. September 2022 hat der Katholische Presseverein Olten (KPO) endgültig seine Auflösung beschlossen. Damit verschwindet der letzte lokale katholische Presseverein aus der Schweizer Medienlandschaft.

Nach der Verteilung der letzten noch verbliebenen Vermögenswerte beschloss der im Jahre 1895 gegründete Katholische Presseverein Olten (KPO) endgültig seine Auflösung. Damit geht eine 127-jährige erfolgreiche Tätigkeit im Dienste der katholischen Publizistik zu Ende. Im Gefolge des I. Vatikanischen Konzils hatten sich die Alt-Katholiken von der römisch-katholischen Kirche abgespalten. Letztere war damit im Grossraum Olten zur Minderheit geworden. Die Gründung eines eigenen Presseorgans, sprich der «Oltener Nachrichten», war damit zur Überlebensfrage der römisch-katholischen Bevölkerung in diesem Landesteil geworden. Die «Oltener Nachrichten» wollten sowohl der konservativ-bürgerlichen Bevölkerung als auch der christlich-sozialen Arbeiterbewegung eine geistig-religiöse Heimat bieten.

Noch in den bis zuletzt geltenden Statuten heisst es: «Der Verein bezweckt die Förderung der religiösen, politischen und sozialen Interessen der katholischen Bevölkerung durch die Medien, insbesondere durch die Tageszeitung «Oltner Tagblatt» (früher der «Morgen» und der «Neue Morgen», welche im «Oltner Tagblatt» aufgegangen sind. Der Verein fördert die Herausgabe von Büchern, allenfalls durch Publikationsbeiträge, und unterstützt Veranstaltungen, beides mit katholischem Schwerpunkt und katholische Themen, insbesondere auch mit katholisch-regionalem Bezug.»

Die Palmarès des KPO sind eindrücklich. So unterstützte er mit namhaften Beiträgen über viele Jahre die Seite «Christ

und Welt», welche von den katholischen Tageszeitungen wie dem «Vaterland» und ihren Nachfolgeorganen wie der «Luzerner Zeitung» jeweils am Wochenende abgedruckt wird. In den Genuss finanzieller Unterstützung kamen auch die örtliche, christlichem Gedankengut verpflichtete Buchhandlung sowie diverse Buchprojekte des legendären Kapuzinerpaters Hanspeter Betschart, der während 17 Jahren als Pfarrer in Olten gewirkt hatte. «Das Grotto im Oltner Pfarrhaus», «Liebe Schwestern, liebe Brüder, Fasnacht ist es heute wieder», «Don Camillo am Merlot-Tisch» heissen einige seiner Buchtitel. Er hat «ein bisschen Himmel in die Stadt gebracht», sagte Oltens Stadtpräsident Martin Wey anlässlich seines Abschiedsgottesdienstes über den humorvollen und doch den Ernst des menschlichen Lebens stets im Auge behaltenden Kapuziners.

In seinem letzten ordentlichen Vereinsjahr 2021 konnte der KPO noch insgesamt rund 50'000 Franken an Projekte im Sinne seines Vereinszweckes überweisen. Eigene Projekte konnte der KPO hingegen infolge Überalterung seiner Mitglieder nicht mehr realisieren. Die Vereinsauflösung war deshalb unausweichlich geworden. Zuletzt zählte er immerhin noch 72 Mitglieder. Die Vereinsakten wurden dem Stadtarchiv Olten zur Aufbewahrung übergeben. Dort können sich Interessierte insbesondere auch für wissenschaftliche Zwecke über einen imponierenden Abschnitt der regionalen Kirchengeschichte in der Schweiz kundig machen.



Sylvia Stam
Redaktorin beim
«pfarrblatt» Bern und
beim Kantonalen
Pfarreiblatt Luzern;
Präsidentin der ARPF
– Arbeitsgemeinschaft
der Pfarrblattredaktionen
der deutschsprachigen
Schweiz (📷 Ruben Sprich)

ARPF Wechsel im Präsidium und lebhafter Austausch

Prägendstes Ereignis war 2022 sicherlich der Wechsel im Präsidium der ARPF. Nach fast zehn Jahren hat Regula Vogt, Redaktorin bei Kirche heute (Nordwestschweiz), dieses Amt an der GV vom Mai an Sylvia Stam übergeben. Regula Vogt hatte die Arbeitsgemeinschaft seit Juni 2013 geleitet. «Ein Schwerpunktthema in dieser Ära war die Zusammenarbeit der Pfarrblätter mit kath.ch. Ausserdem haben wir unser Positionspapier überarbeitet. Im September 2020 hat die ARPF eine Standortbestimmung vorgenommen und beschlossen, vorerst als Verein weiterzumachen. Der regelmässige Austausch wurde durch Webmeetings gleichzeitig vereinfacht und intensiviert», fasst Regula Vogt ihre Amtszeit rückblickend zusammen. Ihr Vorstandskollege Detlef Kissner, Forum Kirche, hielt an der GV fest, Regula Vogt habe stets «souverän, ruhig und professionell ihre Aufgaben wahrgenommen».

Die Zusammenarbeit der einzelnen Pfarr- und Pfarreiblätter hat sich dank dem coronabedingten Digitalisierungsschub deutlich vereinfacht. Artikel, die von überregionalem Interesse sind – etwa zur Fastenaktion, zum Besuch der Sternsingerinnen und Sternsinger im Bundeshaus, ein Interview mit dem SBK-Präsidenten zum Synodalen Prozess – werden unkompliziert via Whatsapp-Chat oder Mail angeboten und so breit gestreut.

Die monatlichen Webmeetings via Zoom sind gut besucht: Sie dienen dem Austausch und werden besonders von kleineren Redaktionen geschätzt, die sonst keine Möglichkeiten zur Diskussion haben. Mehrere dieser Meetings waren dem detaillierten Feedback jeweils einer Nummer eines Pfarr(ei)blatts gewidmet. Es zeigt sich, dass die einzelnen Publikationen aufgrund unterschiedlicher Ressourcen sehr verschiedene Feedback-Kulturen haben. In grösseren Kantonen gibt es dazu eigene Gremien, andere kennen keine Form von externem Feedback. Auch steht den einzelnen Blättern ein sehr unterschiedlich grosses

Budget für professionelle Bilder zur Verfügung. Ähnliche Differenzen zeigen sich beim Umgang mit digitalen Kanälen und Social Media. Hier scheint in den finanzierenden Gremien nicht überall ein Bewusstsein für die zunehmende Wichtigkeit der Präsenz auch auf diesen Kanälen vorhanden zu sein.

Mit einer gewissen Sorge beobachtet die ARPF die Entwicklungen im Aargau und in der Region Basel. Hier laufen im Hintergrund Diskussionen um ein sogenanntes Bistumsregionalblatt, also um eine Fusion der Pfarreiblätter Aargau und Nordwestschweiz – gänzlich oder in Teilen. Treibende Kraft ist laut Aussage des Basler Bistumssprechers Hansruedi Huber die Landeskirche Aargau.

Ein Thema, das uns in Zukunft beschäftigen dürfte, sind die sinkenden Mitgliederzahlen der Katholischen Kirche und die Frage, welche Auswirkungen dies auf die Pfarr(e)blätter und deren journalistische Unabhängigkeit haben wird.



Andreas Krummenacher, «pfarrblatt» Bern, überreicht der langjährigen ARPF-Präsidentin Regula Vogt einen Blumenstrauss zum Dank.

(📷 Sylvia Stam)



Maurice Page
Président de l'ASJC
(📷 bh)

Gebt es nach dem Verständnis einiger Medienschaffenden, darunter auch katholische, gehört Aggressivität wesentlich zum Beruf. Geschürte Emotionen und empörtes Publikum wären demnach ein Beweis für kritische Unabhängigkeit eines guten Medienprofis. Dabei stellen diese sich damit oft nur selbst ins Zentrum und profilieren sich manchmal als Verfechter der wahren Lehre. Dies entspricht jedoch nicht dem Verständnis unseres Informationsauftrages. In seiner diesjährigen Botschaft zum Mediensonntag formuliert es der Papst so: «Wir brauchen uns nicht davor zu fürchten, die Wahrheit zu verkünden, auch wenn sie manchmal unbequem ist, sondern davor, dies ohne Nächstenliebe zu tun, ohne Herz.»

Association suisse des journalistes catholiques

Parler avec le cœur

«selon la vérité, dans la charité»

Pour certains médias et nombre de journalistes, y compris en Église, l'agressivité serait une des qualités essentielles du métier. La capacité à être percutant, à pousser son interlocuteur dans ses retranchements, à mettre en évidence les polarisations et les oppositions, à susciter l'émotion et l'indignation du public seraient autant de manifestations de l'indépendance critique d'un bon professionnel des médias. En fait, au prétexte de «dévoiler la vérité» ces journalistes se placent au centre de l'attention, s'érigent en redresseurs de torts, en donneurs de leçons, en faiseurs d'opinion, parfois même en détenteurs de la «bonne doctrine».

À mon sens tel n'est clairement pas notre rôle d'informer. Ou comme le dit le pape François dans son message pour la 57e journée mondiale des communications sociales: «Nous devons avoir peur non pas de proclamer la vérité, même si elle est inconfortable, mais de le faire sans charité sans cœur.» Après l'invitation à *venir et voir* et à *écouter* des années précédentes, le pape appelle à *parler* avec le cœur, selon la vérité, dans la charité».

Regarder l'autre avec compassion

Cela doit nous amener à «regarder les uns et les autres avec compassion, accueillant avec respect les fragilités de chacun plutôt que de juger par oui-dire et de semer la discorde et les divisions.» A priori la compassion peut sembler une attitude bien peu journalistique, là où beaucoup attendraient une «distance critique». Mais nous avons tous vécu, par expérience, combien savoir écouter et «parler avec le cœur» est ce qui fait la beauté de notre métier. Nous savons tous combien le cynisme, qui guette souvent la profession, endurecise le cœur.

Dans un monde enclin tantôt à l'indifférence, tantôt à l'indignation, voir au-delà des apparences, surmonter la rumeur ambiante, refuser de hurler avec les loups, tenter de discerner la complexité du monde, telles doivent être nos lignes d'action.

Ne pas nourrir le ressentiment

«Wir brauchen eine Kommunikation mit offenen Herzen und offenen Armen, damit sie nicht eine die Gemüter erregende Missgunst schürt und zu Wut und Konfrontation führt, sondern den Menschen hilft, in Ruhe nachzudenken und die Realität, in der sie leben, kritisch und stets respektvoll zu erschliessen.»

Papst Franziskus, Botschaft zum 57. Welttag der sozialen Kommunikationsmittel, «Mit dem Herzen sprechen»

So fordert er uns 2023 auf «mit dem Herzen, nach der Wahrheit und in der Liebe» zu sprechen. Dazu gehört Respekt und Mitgefühl. Wir wissen, wie 'mit dem Herz Reden' zur Schönheit unseres Berufes gehört, Zynismus hingegen zur Verbitterung führt. Papst Franziskus fordert Medien, die den Menschen Hilfe leisten, in Ruhe zu denken und sich über die Wirklichkeit der Umstände, in der sie leben, aufzuklären. Sie sollen

Dans une période de l'histoire marquée par les polarisations, également en Église, le pape François plaide pour une communication «à cœur et à bras ouverts». «Nous en avons besoin dans les médias afin que la communication ne nourrisse pas un ressentiment qui exaspère, génère de la colère et mène à la confrontation, mais qu'elle aide les gens à réfléchir calmement, à décrypter avec un esprit critique et toujours respectueux, la réalité dans laquelle ils vivent.»

Il est possible de raconter la vérité avec courage et liberté, tout en rejetant la tentation d'utiliser des expressions percutantes et agressives. Il est urgent d'affirmer une communication qui ne soit pas hostile. Il est nécessaire de surmonter l'habitude de disqualifier l'adversaire en lui appliquant des épithètes humiliantes ou méprisantes.

Le journaliste, même dans le monde chrétien, doit se garder de prêter sa voix à toute forme de propagande qui manipule la vérité à des fins idéologiques. Il doit plutôt ouvrir la route au dialogue et à la réconciliation, là où l'inimitié règne. Une saine déontologie professionnelle y contribue déjà beaucoup, mais nous pouvons y apporter un plus en évitant de réduire la communication à une stratégie *marketing*, en essayant d'être le reflet du cœur et de l'âme.

Visite à Aide à l'Église en détresse

La fin de la crise du covid-19, heureusement derrière nous, a ouvert la possibilité d'organiser à nouveau des activités pour l'ASJC. Nous avons ainsi pu enfin mettre sur pied la visite auprès d'Aide à l'Église en détresse (AED-ACN) reportée deux fois en raison de la crise sanitaire. Une petite équipe de journalistes de l'association s'est ainsi retrouvée, le 20 janvier 2023, à Lucerne, pour découvrir les activités de l'œuvre d'entraide fondée après-guerre par le

AG 2022 (📷 bh)



Wege des Dialogs und der Versöhnung ebnen. Dazu braucht es eine gesunde Deontologie aber auch die Bestrebung ein Spiegel für Herz und Seele zu sein.

Es soll möglich sein, die Wahrheit ohne Übertreibung und Aggressivität zu erzählen. Es ist dringend ein Kommunikation zu prägen, die nicht feindselig ist. Und es ist notwendig, die Unsitte, den Gegner mit Demütigungen und Hämme zu begegnen, zu überwinden.

Die erste Aktivität nach Covid-19 war der lang geplante Besuch bei Kirche in Not (KiN). So konnte am 20. Januar 2023 eine kleine Gruppe von Journalisten in Luzern das nach dem zweiten Weltkrieg gegründete Hilfswerk kennenlernen. Das Einsatzgebiet von Kirche in Not erstreckt sich inzwischen über alle fünf Kontinente. So bietet KiN eine umfangreiche Dokumentation über die Lage der Christen in der ganzen Welt an, und das Hilfswerk unterstützt auch Medienprojekte.

Der Medienpreis ging an Lucas Vuilleumier und Lara Abderhalden. Lucas erhält den Preis für seine Videochronik «Gros Sabots», der an den gefestigten Gemeinplätzen der Medien über Religion, Spiritualität und Ethik allgemein rütteln will; die ausgezeichnete Chronik betrifft die Einstellung der religiösen Sendung «Faut pas croire». Lara verdient den Preis für einen Podcast über einen Chor;



Christiane Elmer, Maurice Page et Geneviève de Simone-Cornet (i me)

Père Werenfried van Straaten, d'abord pour venir en aide aux réfugiés allemands et aux chrétiens de l'Est persécutés par les communistes, mais qui étend désormais son action aux cinq continents. On peut retenir qu'outre l'aide humanitaire, la pastorale, la formation et le développement, ACN soutient aussi des projets médiatiques. Aide à l'Église en détresse développe également un important travail d'information pour faire connaître la situation des chrétiens dans le monde.

Après une riche discussion et un excellent repas, la journée s'est terminée par une visite de l'église des jésuites de Lucerne. Menée par des guides de l'association *Pierres vivantes*, elle a permis de redécouvrir toute la richesse symbolique de son décor.

Les contacts pris en vue d'organiser une rencontre avec le nonce apostolique en Suisse sont encore en cours.

Prix médias 2022 pour jeunes journalistes

Lucas Vuilleumier pour la Suisse romande et Lara Abderhalden pour la Suisse alémanique ont été les deux lauréats du Prix médias pour jeunes journalistes 2022. Le prix, doté de 1'000 francs, leur a été remis le 2 avril à Berne à l'occasion de l'assemblée générale de l'ASJC.

Lucas Vuilleumier a été honoré pour la chronique filmée *Gros Sabots* diffusée sur le site reformés.ch. Cette production décalée se veut un «savoureux coup de pied dans les avis tout tranchés qui agitent l'espace public en matière de religion, spiritualité et éthique au sens large». La chronique primée revient sur la suppression par la RTS de l'émission religieuse *Faut pas croire*. Journaliste à l'agence *Protestinfo* depuis octobre 2020, Lucas Vuilleumier est aussi pigiste pour divers médias romands. Il est également comédien.

Lauréate pour la Suisse alémanique, Lara Abderhalden est honorée pour son podcast consacré à une chorale qui accueille les personnes atteintes de démence. Réalisé pour



der Demenz betroffene Personen aufnimmt; aufmerksam und zärtlich zeigt sie den Wert von Musik und Gesang für Menschen, die oft alle anderen Anhaltspunkte verloren haben.

Im thematischen Teil referierte Ivo Wallimann-Helmer, seit 2018 Professor für Environmental Humanities an der Universität Freiburg (www.unifr.ch/env/de), zum Thema «Ethik und Gerechtigkeit in Notsituationen». Der Ethiker befasst sich mit der heiklen Frage der Verantwortung angesichts der Dringlichkeit des Klimawandels. Jenseits des manchmal allzu simplen Verursacherprinzips geht es um eine gerechte Differenzierung der Verantwortlichkeiten, die für die Umsetzung der Mittel zur Bekämpfung der Auswirkungen des Klimawandels notwendig ist.

le média *Fadegrad* financé par les Églises catholiques et protestantes de Saint-Gall et d'Appenzell, son reportage audio aborde avec attention et délicatesse, le rôle de la musique et du chant pour des personnes qui ont souvent perdu leurs autres repères.

Changement climatique et responsabilité éthique

Pour sa partie thématique, l'assemblée a reçu Ivo Wallimann-Helmer, professeur en humanités environnementales à l'Université de Fribourg (www.unifr.ch/env/fr) depuis 2018. L'éthicien a abordé la délicate question de la *responsabilité* face à l'urgence du changement climatique. Au-delà du principe parfois trop simpliste du pollueur-payeur, il s'agit de s'interroger sur la différenciation équitable des responsabilités, indispensable pour mettre en œuvre les moyens de lutte contre les effets du changement climatique.



Ivo Wallimann-Helmer, à gauche, présenté par Maurice Page (📷 me)

Beatrice Ledergerber, Dominique-Anne Puenzieux, Georges Scherrer, Josef Bossart et Jacques Berset (📷 me, bh)





Raphael Rauch,
Redaktionsleiter
Katholisches
Medienzentrum 2020-23
(📷 zvg)

kath.ch: katholisch, aktuell, relevant

Das Jahr 2022 war ein spannendes, zugleich trauriges Jahr. Für kath.ch begann es mit der Berichterstattung über den Silvesterbrand der Kirche in Hofstetten SO, ging mit Putins Angriffskrieg auf die Ukraine am 24. Februar weiter und endete mit dem Tod von Benedikt XVI. am 31. Dezember 2022.

Für die katholische Kirche der Schweiz gab es richtungsweisende Entscheidungen: den Beginn der Pilotstudie über den katholischen Missbrauchskomplex der Uni Zürich, die Veröffentlichung des Verhaltenskodex des Bistums Chur, den Rücktritt von Bischof Valerio Lazzeri in Lugano, die Ernennung von Josef Stübi zum neuen Weihbischof von Basel, die Verabschiedung des RKZ-Generalsekretärs Daniel Kosch und die Wahl von Urs Brosi zu seinem Nachfolger.

Auch bei kath.ch hat sich Einiges getan. Die Differenzen zwischen der Schweizer Bischofskonferenz, der Römisch-Katholischen Zentralkonferenz der Schweiz und kath.ch konnten – auch aufgrund des sehr umsichtig agierenden Vorstandes des Vereins Katholisches Medienzentrum – im Rahmen einer erfolgreichen Mediation beigelegt werden. Im Rahmen der Mediation haben sich SBK, RKZ und das Medienzentrum darauf verständigt, dass ein Spannungsfeld von redaktioneller Unabhängigkeit und Loyalität gegenüber der kirchlichen Auftraggeber systemimmanent ist. Auch haben die Auftraggeber ihre Wertschätzung für die Arbeit von kath.ch ausgedrückt und anerkannt, dass kath.ch an Relevanz deutlich zugelegt und das Portal in einem disruptiven Medioumfeld an Profil gewonnen hat.

Es freut mich, dass es uns gelungen ist, neue Kolleginnen und Kollegen zu gewinnen: Jacqueline Straub, die einen hervorragenden Job als Chefin vom Dienst macht; Sarah Stutte, die uns mit ihrer Wallis- und Filmkompetenz bereichert; Wolfgang Holz, der aufgrund seines Slawistik-Studiums einen besonderen Zugang zu Ukrainerinnen und Ukrainern in der Schweiz aufbauen kann; Annalena Müller, die als Expertin für Klostersgeschichte neue Perspekti-



ven einbringt; und Sandra Leis, die die Podcast-Strategie umsetzen wird.

kath.ch ist personell stark aufgestellt und «katholisch, aktuell, relevant». Nach erfolgreichem Change habe ich beschlossen, eine neue Herausforderung beim Sonntags-Blick anzunehmen.

Ich möchte (unten) mit einem Zitat von Kardinal **Michael Czerny** enden, das er an der Universität Freiburg i.Ü. 2021 vorgetragen hat. Und zwar hat er Franziskus Traum einer Kirche in Amazonien auf die Schweiz adaptiert. Czerny ist ein Kardinal ganz nach Franziskus Geschmack. Er trägt kein schweres Brustkreuz, sondern ein leichtes. Es ist aus Holz geschnitzt, das von einem Flüchtlingsboot stammt. Papst Franziskus träumt von Amazonien. Und Kardinal Czerny überträgt diesen Traum auf die Schweiz. Statt um die grüne Lunge geht es um die Alpen.

Vielen Dank für Ihr Interesse an kath.ch! Ein besonderer Dank gilt meinen Kolleginnen und Kollegen, die jeden Tag alles gegeben haben, um kath.ch so spannend wie möglich zu machen.

Ich träume von einer Kirche in den Alpen

Ich träume von einer Kirche in den Alpen, die für die Rechte der Ärmsten, der Geringsten und derjenigen unserer Brüder und Schwestern kämpft, die erst gerade bei uns angekommen sind, wo ihre Stimme gehört und ihre Würde gefördert wird.

Ich träume von einer Kirche in den Alpen, die ihren charakteristischen kulturellen Reichtum bewahrt, wo auf so unterschiedliche Weise die Schönheit der Menschheit erstrahlt.

Ich träume von einer Kirche in den Alpen, die die überwältigende Schönheit der Natur, die ihr Schmuck ist, hütet: die Seen, Berge, Plateaus, Gletscher und Wälder.

Ich träume von christlichen Gemeinschaften, die in den Alpen sich dermassen einzusetzen und Fleisch und Blut anzunehmen vermögen, dass sie der Kirche neue Gesichter mit alpinen Zügen schenken.



Cristina Vonzun
direttrice ComEc



Rapporto annuale ComEc 2022

Il 2022 è stato un anno caratterizzato dal passaggio della fase della pandemia (inverno) ad un progressivo e graduale ritorno alla normalità. Dal punto di vista del lavoro giornalistico delle nostre quattro redazioni di ComEc (Tv, radio, inserto catholica e portale catt.ch) questo ha comportato il rientro progressivo ad un lavoro redazionale in sede, dopo che nei primi mesi del 2022 si era ancora lavorato in homework.

La sfida rinnovata del partenariato con la RSI

Le trasmissioni Radio televisive prodotte in partenariato con la RSI sono state la grande sfida redazionale. Era importante, dopo la partenza nel 2021 del conduttore e capo redattore Italo Molinaro e il quadro dei nuovi accordi con la RSI, mostrare qualità nella produzione della trasmissione televisiva settimanale di informazione religiosa «Strada Regina» in onda in uno spazio orario privilegiato (il sabato alle 18,35 su RSI La1) e di quella radiofonica «Chiesa in diretta» (in onda la domenica mattina alle 8,30 su Rete Uno RSI). Per realizzare tutto questo e riuscire a farlo in una situazione di risparmio dato che la RSI nell'ambito dei tagli finanziari a tutti i settori televisivi, ha dovuto ridurre anche il budget messo a disposizione di ComEc, ComEc ha dovuto rivedere l'impostazione della trasmissione e spostare una piccola percentuale di risorse giornalistiche dal sito catt.ch alla redazione radio e tv.

Per quanto riguarda i rapporti contrattuali con la RSI ricordiamo che nell'autunno 2020, l'ente RSI ha comunicato riduzioni e tagli a quasi tutte le sue produzioni e trasmissioni. Anche il settore della religione, che per anni non era mai stato toccato da tagli, è stato preso in considerazione con una riduzione proposta di franchi 25'000.00 per le produzioni del 2021-2022 e di altri 25'000.00 a partire dal 2022. Per questo era stato firmato un accordo provvisorio in scadenza a dicembre 2021, mentre da gennaio 2022 abbiamo sottoscritto il nuovo e definitivo accordo con la RSI con la



clausola «entrata in vigore il 1. Gennaio 2022. L'accordo ha durata indeterminata e si rinnoverà di anno in anno in caso di mancata disdetta».

La nascita dell'app catt+

Le altre produzioni giornalistiche di ComEc hanno proseguito il loro lavoro: l'inserto catholica ha rinnovato per un triennio il partenariato con il Corriere del Ticino (2022; 2023;2024), mentre il sito catt.ch ha proseguito e implementato il suo lavoro, cercando di tenere presente sia la sfida locale che quella svizzera. In particolare lo studio commissionato all'Istituto Fög di Zurigo sulla qualità dei media cattolici ha chiesto un certo ripensamento della nostra produzione di news su catt, rendendola più aperta e attenta al contesto nazionale. La collaborazione tecnica a livello nazionale ha permesso di realizzare e immettere sul mercato, negli store online, l'app catt+.

Il nuovo regolamento per il personale di ComEc

Dal punto di vista amministrativo ComEc ha investito un certo tempo per rivedere e aggiornare il regolamento del personale entrato in vigore, insieme a nuovi contratti per

Francesco Muratori e Mauro Triani (redazione Tv «Strada Regina»)
(📷 zvg)





Silvia Guggiari e Laura Quadri (redazione Catholica/cdt) con **Corinne Zaugg** (redazione Radio «Chiese in Diretta») (📷 zvg)

tutto il personale a partire da gennaio 2023. Il lavoro di revisione del regolamento è stato fatto tenendo presente anche i regolamenti del personale in vigore a cath-info e al KMZ di Zurigo. Dal punto di vista contabile per ComEc l'andamento del periodo appena trascorso rientra nella normalità con la ripresa delle attività post covid senza particolari limitazioni. Per quanto attiene ai costi sostenuti da ComEc si continua a monitorare la situazione tenendo in considerazione l'importante riduzione subita e messa in atto dalla RSI.

Il progetto shortcattvideo

Nel futuro le sfide per il 2023 sono la realizzazione dei nuovi studi televisivi per la trasmissione Strada Regina, la diffusione della app catt+, il miglioramento del progetto shortcattvideo che propone in collaborazione con la pastorale giovanile della diocesi di Lugano la messa online su una pagina di catt di video corti su temi interessanti per i giovani. Il progetto è stato rilanciato ad inizio 2023 e si intende diffonderlo con diversi partenariati nell'anno in corso.



Fabien Hünenberger
directeur Cath-Info

(📷 bh)

Attention chantier!
Le Centre catholique des médias a vécu une intense mutation en 2022 en raison de la renégociation de la Convention qui le lie à la Radio Télévision Suisse. Mais les nouveautés sont aussi du côté de cath.ch.

Cath-Info 2022: Une offre qui se redéploie

L'année 2022, pour le Centre catholique des médias, a été marquée par une haute dose de changements. Profitant du redéploiement digital de la Radio Télévision Suisse, Cath-Info a intensifié son travail pour les réseaux sociaux de la RTS, palliant la disparition du magazine télévisé «Faut pas croire». Ce dernier a cessé de produire l'an dernier, victimes des importantes coupes budgétaires opérées par la SSR. «Quand l'âne et le bœuf jouent les intrus dans la crèche», «Le carillonneur de Lens» ou encore «Mère Sofia, l'ange en blouson noir de Lausanne» sont quelques exemples de ces nouvelles productions, égrenées sur Facebook pendant l'année.

Depuis l'automne 2022, le secteur digital opère comme une unité rédactionnelle au sein de RTSreligion. Productrices, journalistes et «Interactive media designer» préparent des séries vidéo pour YouTube. Ces séries — qui seront diffusées en 2023 — exploreront de manière enjouée et documentée, sous l'angle spirituel et religieux, des thématiques de la vie quotidienne. Ce redéploiement au sein de la RTS concerne également le secteur liturgique. Sous la conduite du producteur des Messes, Grégoire Roth, Cath-Info prépare l'extension de notre offre, en partenariat avec le Centre romand de pastorale liturgique. Dès 2023, six liturgies télévisées supplémentaires seront diffusées sur la chaîne RTS Deux.



**App catholique
pour la Suisse**

L'année 2022 a été marquée par la diffusion de la messe de l'Ascension (26 mai) en Eurovision de la paroisse Saint-François-de-Sales à Genève. Une production très réussie sur le plan esthétique. Il en est de même pour la Messe du 1er août au Gotthard, présentée par André Kolly, qui a suscité de nombreux retours positifs. À noter qu'à l'invitation de Cath-Info, les producteurs liturgiques du cercle de l'Eurovision se sont rencontrés en mai à la RTS à Genève.

En Radio, les traditionnels rendez-vous liturgiques ont été maintenus en 2022 à la RTS : l'Épiphanie au bistrot de Villaz (VS), une messe de février à l'igloo de Leysin, la pause estivale au Grand-St-Bernard ou encore, en octobre, une étape à l'École des Missions du Bouveret. La paroisse lausannoise de Saint-Joseph et l'Abbaye de Saint-Maurice nous ont accueilli avec grande régularité durant toute l'année. À signaler encore l'organisation d'une célébration œcuménique à l'occasion de la Schubertiade qui s'est tenue en septembre à Fribourg.

cath+ arrive sur les smartphones

L'année 2022 a aussi été marquée par des initiatives novatrices du côté de la rédaction cath.ch. Fin avril, « Jeunes explorateurs de la foi » a vu le jour. Créé en partenariat avec les Éditions Saint-Augustin, cet ouvrage rassemble des portraits de jeunes croyants qui ont accepté de narrer leur aventure dans la foi. Des portraits diffusés sur cath.ch entre septembre 2020 et octobre 2021 qui ont été repris et complétés par des contributions de responsables romands de la Pastorale jeunesse.

Bien mise en valeur par le livre, la production de cath.ch l'a également été par un nouveau vecteur de diffusion : l'application « cath+kath+catt+ ». Conçue en partenariat avec les Centres de médias catholiques de Zurich et de Lugano, cath+ permet de lire plus aisément sur un smartphone les nouvelles produites par les rédactions cath.ch, kath.ch et catt.ch. Un choix — celui de passer par le téléphone portable — que font désormais 60 % des personnes intéressées par nos nouvelles.

Ces différentes initiatives — de même que l'action du « community manager » à l'œuvre depuis 2021 — semblent avoir consolidé les audiences de cath.ch. Ses contenus ont attiré 1,3 million de visiteurs et généré la consultation de 3 millions de pages, en hausse de 32 % par rapport à 2021. Une audience qui, il faut le souligner, reste très homogène quant aux tranches d'âge. L'équipe continue à produire des reportages vidéo pour le web : 322 per-



Messe à Gland (📷 bh)



Equipe de cath.ch:

Gregory Roth, Maurice

Page, Lucienne Bittar,

Raphaël Zbinden,

Bernard Hallet

(📷 Fabien Hünenberger)

sonnes se sont abonnées à la chaîne YouTube de cath.ch durant l'année, portant ainsi leur nombre à 2'336. Les vidéos de cath.ch ont ainsi enregistré 86'400 vues pour un total de 3'500 heures de visionnage.

Durant l'année 2022, sous l'impulsion de Bernard Hallet, rédacteur en chef, la rédaction a assuré le suivi de l'actualité religieuse en Suisse, au Vatican et dans le monde. La rédaction a eu la chance d'accueillir en son sein une journaliste chevronnée en la personne de Lucienne Bittar, qui a passé 27 ans à la tête de la revue jésuite Choisir avant qu'elle ne cesse de paraître à la fin 2022.

Parmi les opérations rédactionnelles d'envergures, on peut noter le voyage de Raphaël Zbinden en Irak, un an après la visite du pape François dans le pays. Ses articles ont permis de faire le point sur la situation des chrétiens locaux, sur les rapports qu'ils ont avec les musulmans après le départ de Daech et sur la reconstruction des églises détruites par l'État islamique.

Enfin cath.ch a suivi l'actualité au gré de ses développements, notamment ceux du conflit ukrainien. La rédaction a publié depuis le début du conflit les « Lettres de Kiev », rédigées par le frère dominicain Jaroslaw Krawiec, un Polonais qui officie au couvent de Kiev. Ce qui était à l'origine des notes destinées à la province dominicaine de Pologne est devenu un témoignage exceptionnel sur la vie quotidienne des Ukrainiens durant cette guerre. Avec ses « Lettres de Kiev », Jaroslaw Krawiec a gagné le Prix Good News 2022.

Terminons sur la dernière grande news de 2022, le décès du pape émérite Benoît XVI le 31 décembre. cath.ch a publié à cette occasion son grand dossier sur la vie de Joseph Ratzinger, devenu Benoît XVI en 2005, qui a rassemblé plus de 30'000 lecteurs en quatre jours.



Die Chronik wurde
zusammengestellt von
Alois Hartmann
Konstanz 8
6023 Rothenburg
alois.hartmann@bluewin.ch
(📷 zvg)

Die Christliche Medien-
chronik erscheint zum
19. Mal. Sie stützt sich
auf kath.ch und eigene
Recherchen. Zuschriften
bitte direkt an alois.hartmann@bluewin.ch (abge-
schlossen am 20.2.23)

Christliche Medienchronik 2022-2023

Totengedenken

In Pruntrut starb am 5. Februar 2022 mit 92 Jahren der Priester und Journalist **Georges Schindelholz**. Gebürtig aus Courtételle (JU), bildete er sich zum Typographen aus, holte in Freiburg die Matura nach und studierte Theologie in Freiburg und Rom. Ein paar wenige Jahre unterrichtete er am Collège St-Charles in Pruntrut, begann aber bereits da, für die Tageszeitung «Le pays» zu schreiben. 1969 wurde er Redaktor, ab 1980 wechselte er mehrheitlich wieder zur Seelsorge, u. a. als Pfarrer von St-Ursanne.

Gleich zweimal läuteten in der Ostschweiz im Sommer 2022 die Sterbeglocken für ehemalige Redaktoren der katholischen Presse. Am 10. Juni starb in Au (SG) mit 79 Jahren **Albert Schöbi**, ein Leben lang im heimischen Betrieb der «Rheintaler Volkszeitung» tätig, vor allem redaktionell, zudem als CVP-Kantonsrat aktiv. Und am 23. August starb in St. Gallen mit 73 Jahren **Herbert Egger**. Er begann als Setzer, liess sich zum Werber ausbilden und war von 1986-95 «Ostschweiz»-Redaktor für das Stadttressort.

Am 4. August 2022 starb mit 80 Jahren der Westschweizer Jesuit **Albert Longchamp**. Er war viele Jahre als Journalist tätig – auch in leitender Funktion. «Er war ein leidenschaftlicher Literat und katholischer Journalist, der für seine Virtuosität und sein Engagement geschätzt wurde», heisst es in der Mitteilung der Provinz. Seine Karriere als Journalist begann in Paris, mit einem Praktikum bei «Témoignage chrétien». Als Chefredaktor leitete er die Jesuitenzeitschrift «Choisir» und die Westschweizer Wochenzeitung «L'Echo Magazine». Longchamp war eine Zeitlang Präsident der Internationalen Vereinigung katholischer Journalisten. Im Jahr 2000 wurde er Präsident der Medienkommission der Schweizer Bischofskonferenz (SBK). Und von 1989-2006 war er Dozent für Medienethik an der Universität Freiburg i. Ue. Gebürtig war er aus Echallens im Kanton Waadt. Nach der Matura in Engelberg trat er 1962 ins Noviziat der Jesuiten in Freiburg ein. Philosophie



Albert Longchamp (📷 me)

studierte er in Pullach (D), Theologie in Lyon und Paris. 1973 wurde er zum Priester geweiht. Ab 1994 war er Superior der Jesuiten-Kommunität in Genf, von 2005-2009 Provinzial der Schweizer Jesuiten.

In Unterägeri starb am 19. September 2022 mit 85 Jahren Dr. oec. publ. **Hans Theiler-Iten**, ehem. «Vaterland»-Chefredaktor und während Jahren im Dienste der Schweiz. Nationalbank (SNB), verh. mit Annemarie geb. Iten aus Unterägeri, einer Schwester des ehem. NZZ-Auslandredaktors und internationalen Reporters Oswald Iten. Aufgewachsen in einer kleinbäuerlichen Familie, u. a. in Himmelried (SO), absolvierte Hans Theiler die kaufmännische Lehre bei einem Baumeister und übernahm schon früh dessen Buchhaltung. Der weitere Weg führte ihn zur eidg. Matura und zum Studium der Nationalökonomie. So schuf er sich als flinker Schaffer, mit einem stets offenen, wachen Geist beste Voraussetzungen für die Wirtschaftsredaktion beim «Vaterland» (ab 1971), für die Chefredaktion an der gleichen Zeitung (1974-77), die Direktion der damals noch bestehenden SNB-Zweiganstalt in Luzern (ab 1978) und schliesslich für eine Kaderposition bei der Nationalbank in Bern (1986-2000).

In Chur starb am 17. November 2022 mit 86 Jahren der Journalist Dr. phil. **Hermann Schlapp**, in den Sechzigerjahren Redaktor der damaligen «Basler Nachrichten», ab 1970 Bonner Korrespondent für die Zeitung und das Schweizer Radio, womit er landesweit bekannt wurde. 1977 Mitarbeiter beim Schweizer Fernsehen in Zürich, 1979 Chef Abt. «Aktualität». Da er aus Bonner Zeit mit dem nachmaligen Direktor des Maihof-Verlags, Hans Richenberger-Wüest (+ 2003), eng befreundet war, wurde er 1981 vom damaligen Maihof-VRP Alphons Egli-Mäder (nachmaliger Bundesrat) als Experte ins Haus geholt, um «das 'Vaterland' zu durchleuchten» (Pressezitat). Ein halbes Jahr später, im April 1982, war er dank VR-Beschluss bereits selber Chefredaktor (als Nachfolger des Autors dieser Chronik). Es dauerte aber bloss bis Februar 1987, da überwarfen sich Direktor und Chefredaktor, sodass letzterer wieder ausstieg. Fortan war er von Chur aus als Autor und in der Journalisten-Ausbildung tätig.



Victor J. Willi (📷 zvg)

In Disentis, wo er vor Jahren sein Altersdomizil fand, starb am 10. Dezember 2022 mit 95 Jahren der für viele Zeitgenossen legendäre Buchautor, Korrespondent und Radioreporter Dr. phil. **Victor J. Willi**, der während Jahren für unzählige Medien, nicht zuletzt für die katholischen, aus Italien und dem Vatikan berichtete und für den es wohl kein Thema des Landes und der Kirche gab, das ihm fremd

gewesen wäre. Er war bis in die letzten Jahre hinein ein unermüdlicher Schaffer und Schreiber, der sein Wissen und seine Erfahrung auch auf vielen Vortragsreisen weitergab.

Personalien

Dorothee Adrian, tätig bei «Radio SRF 2 Kultur» für Religionssendungen, erhielt im Herbst 2022 eine Festanstellung und wurde Nachfolgerin von Kathrin Ueltschi. Seit 2019 war sie freie Mitarbeiterin. In der neuen Funktion trägt sie zusammen mit Judith Wipfler die redaktionelle Verantwortung für die Radiogottesdienst-Übertragungen. Früher war sie Redaktorin im Evangelischen Medienhaus Stuttgart sowie freie Reporterin für mehrere öffentlich-rechtliche Sender in Deutschland und die protestantische Nachrichtenagentur «epd». 2011 kam sie in die Schweiz, zunächst zu «Mission 21», dann zu SRF.

Matthias Furger aus Erstfeld wurde im Frühjahr 2022 als zusätzlicher Redaktor (Arbeitspensum: 15 Prozent) angestellt, um mit Redaktor Eugen Koller zusammen die Erweiterung des Pfarreiblattes der Urschweiz zu bewältigen. Das Blatt umfasst acht Regionalausgaben in den Kantonen Uri und Schwyz. Furger besitzt einen Masterabschluss in Geschichte sowie Sprach- und Literaturwissenschaft der Universität Bern und ist zurzeit wissenschaftlicher Archivar beim Staatsarchiv Uri.

Roger Fuchs (📷 zvg)



Roger Fuchs, erfahrener Medienmann, ist seit Mai 2022 für die Kommunikation der St. Galler Kantonalkirche zuständig, als erster Journalist auf diesem Posten. Fuchs, der aus Herisau stammt, war lange Jahre für die «Appenzeller Zeitung» und das Verlagshaus Schwellbrunn tätig. Zudem gestaltetet er während Jahren das Kirchenmagazin «Prisma».

Sr. Catherine Jerusalem vom Augustinuswerk in St-Maurice hat nach vielen Jahren die Redaktionsleitung für die deutschsprachigen Pfarreiblätter an Paul Martone (s. u.) abgegeben. Sr. Catherine gehört seit 60 Jahren der Kongregation an und hat sich immer für die Medien engagiert, redaktionell und in katholischen Organisationen wie dem SKPV. - Die Pfarreiblätter erscheinen in einer Auflage von 40'000 Exemplaren und werden für das Oberwallis und einzelne Pfarreien der übrigen deutschen Schweiz erstellt. Herzlich willkommen bei Saint-Augustin AG! - Saint-Augustin SA



Sœur Catherine Jérusalem (📷 dr)

Sandra Leis bei kath.ch. Zum Aufbau eines neuen Podcasts wechselte Sandra Leis von SRF zur Redaktion kath.ch. Sie entwickelt seit Februar 2023 ein neues Podcast-Format für die katholische Kirche in der deutschen Schweiz. Gleichzeitig wird sie auch als Host für die neue Podcast-Community auf-

treten. Die Print- und Audiojournalistin arbeitete bisher für den Berner «Bund» und die «NZZ am Sonntag» sowie seit 2012 in verschiedenen Funktionen für Radio SRF 2 Kultur.

Paul Martone, bis zum Sommer noch Pfarrer von Raron und Ausserberg, wurde von Bischof Jean-Marie Lovey zum Verantwortlichen für die Medienarbeit im deutschsprachigen Teil des Bistums Sitten ernannt. Er wird im Hauptamt die Redaktion des deutschsprachigen Pfarrblatts der Saint-Augustin SA in St-Maurice übernehmen. Die Verantwortung für den kirchlichen Informationsdienst trägt er bereits seit vielen Jahren und ist auch als Buchautor bekannt. Martone (1961), in Leukerbad aufgewachsen, war in vielen Pfarreien des Oberwallis tätig, zudem Dekan in Brig und Raron, Präsident des Priesterrates im Bistum Sitten, einige Jahre zudem Präfekt und Lehrer im Kollegium Brig.



Julia Moreno (📷 mc)

Julia Moreno heisst seit August 2022 die neue Leiterin des Kommunikationsdienstes der Schweizer Bischofskonferenz. Die Walliserin mit andalusischen Wurzeln war bisher verantwortlich für die Kommunikation der Diözesanregion Neuenburg und tritt die Nachfolge von Encarnación Berger-Lobato an.

Raphael Rauch, Redaktionsleiter von kath.ch, verlässt Ende März 2023 die Redaktion und wird Mitarbeiter des *SonntagsBlick*. Wie SBK und RKZ mitteilten, habe dies nichts mit der Mediation zu tun, die im Dezember 2022 durchgeführt wurde (s. u.).

Ludwig Ring-Eifel, Chefredaktor der Katholischen Nachrichtenagentur in Deutschland, ging wieder nach Rom und wurde neuer Büroleiter von KNA, als Nachfolger von Roland Juchem. Er war bereits von 1996-2005 Korrespondent in Rom. - Die 1952 gegründete Agentur unterhält in Rom mit ihren deutschsprachigen Partnermedien Kathpress (Österreich) und kath.ch (Schweiz) die Gemeinschaftsredaktion «Centrum Informationis Catholicum» (CIC).

Aschi Rutz ging Ende November 2022 in Pension. Während 31 Jahren hat er die Kommunikation der Katholischen Kirche im Kanton Zürich geprägt, wie das «forum» der Zürcher Katholiken schrieb.

Judith Wipfler, SRF-Religionsjournalistin, wurde von der Uni Bern mit der Ehrendoktorwürde ausgezeichnet. Als gebürtige Deutsche befasst sie sich intensiv mit jüdischen Themen und antisemitischen Klischees und als Protestantin ist sie eine grosse Freundin der Ökumene. Als SRF-Redaktorin fühlt sie sich einem Kulturradio verpflichtet, das auf Verständigung hin angelegt ist. Auch deswegen hat sie den Ehrendoktor erhalten.



Stefan Wyer (📷 zvg)

Stefan Wyer, aus Visp stammend, hat die Leitung der neuen Medien- und Verbindungsstelle der Schweizergarde in der Schweiz übernommen. Der selbständige Kommunikations- und Politikberater besitzt aufgrund seiner ehemaligen Tätigkeit im Generalsekretariat der CVP Schweiz und in einem Berner Beratungsbüro reiche Erfahrung. Seine Aufgabe ist es, die Öffentlichkeitsarbeit der Garde zu verstärken, um den neuen Zielen und Aufgaben (Erhöhung des Sollbestands von 110 auf 135 Mann, Bau einer neuen Kaserne usw.) effizienter entsprechen zu können. www.schweizergarde.ch

Printmedien

Die SKZ bleibt. Doch sie wird redimensioniert: weniger Personal, weniger Umfang (minus acht Seiten), um der grossen Defizite Herr zu werden. Das haben die Herausgeber nach Gesprächen mit den Bischöfen entschieden. In drei Jahren soll neu evaluiert werden. - Die SKZ besteht seit 190 Jahren. Die Ausgabe 13/2022 hat den Geburtstag in mehreren Fachbeiträgen gewürdigt.

Aus drei mach' ein! Die Kantonalkirchen Aargau, Basel-Stadt und Baselland planen eine gemeinsame, überregionale Ausgabe des Pfarrblatts. Es gebe zu viele kirchliche Medien, heisst es im Aargau. Und schliesslich gehörten alle drei Kantonalkirchen zum gleichen Diözesanraum. Mit einem grösseren Organ könnten auch grössere Themen angegangen und könne überregional recherchiert werden. Geplant ist der Andruck bereits fürs kommende Jahr.

Social Media

swiss-cath.ch hat als neue Internet-Plattform für katholisch Interessierte im Herbst 2022 den Betrieb aufgenommen. Der Dienst, als Verein konstituiert, versteht sich nicht zuletzt als Alternative zu kath.ch des Katholischen Medienzentrums in Zürich und wurde vor allem durch die Initiative des Kirchenjuristen Niklaus Herzog, der eine Zeitlang Sekretär des SKPV war, ins Leben gerufen; er übernahm auch die Unternehmensleitung. Geschäftsführer ist Anian Liebrand, ein in politischen und medialen Fragen bekannter Aktivist. Als Redaktorin ist Rosmarie Schärer tätig, die mehrere Jahre für die «Schweizerische Kirchenzeitung» gearbeitet hat. Über uns: Swiss Cath News (swiss-cath.ch)



Niklaus Herzog (📷 R. Graf)



Kirchen



Bischöfe als Mediatoren. Die Schweizer Bischofskonferenz (SBK), die Römisch-Katholische Zentralkonferenz (RKZ) und das Katholische Medienzentrum in Zürich haben zur publizistischen Tätigkeit von kath.ch eine Mediation durchgeführt, nachdem 2021 mehrfach, teils scharfe Kritik an der Arbeit und der Haltung des Mediendienstes laut geworden war. Es ging vor allem um Stil und Themenwahl sowie um die Person von Redaktionsleiter Raphael Rauch. Das Abschlusscommuniqué hielt fest: «Die Delegierten der drei Organisationen konnten sich mit dem Redaktionsleiter Raphael Rauch in einem kritisch-konstruktiven Gespräch über unterschiedliche Ansichten und Wahrnehmungen austauschen. Im Rahmen der Mediation war es möglich, die offenen Fragen zu klären und die gegenseitigen Erwartungen zu benennen.» Alle drei hätten sich darauf verständigt, dass «ein Spannungsfeld von redaktioneller Unabhängigkeit und Loyalität gegenüber den kirchlichen Auftraggebern systemimmanent ist». Auch hätten die Auftraggeber ihre Wertschätzung für die Arbeit von kath.ch ausgedrückt und anerkannt, dass «kath.ch unter der Redaktionsleitung von Raphael Rauch an Relevanz deutlich zugelegt und das Portal in einem disruptiven Medienumfeld an Profil gewonnen» habe. [Kurz vor Abschluss der Mediation wurde bekannt, dass sich Rauch für eine neue Aufgabe entschieden hat und Mitte 2023 die Redaktion verlassen wird. Siehe «Personalien».]

Kommission aufgelöst. Seit 2022 ist die Medienkommission der Schweizer Bischofskonferenz unbesetzt. Die Schweizer Bischöfe haben nun im Februar 2023 beschlossen, die Kommission aufzulösen. Die Medienarbeit solle vor allem in den Bistümern erfolgen. Denn der bei der Gründung der Kommission festgestellte Bedarf bestehe heute deutlich weniger und es gebe dafür andere Gefässe der Kommunikation und der Öffentlichkeitsarbeit. Weihbischof Alain de Raemy wird aber weiterhin Medienbischof bleiben und anstelle der Medienkommission wollen die Schweizer Bischöfe einen Beirat einrichten, der «in erster Linie eine Klärung und Stärkung der Synergien mit den Kommunikationsverantwortlichen auf Diözesanebene» impliziere. Mariano Tschuor, dem letzten Präsidenten der Kommission, spricht die SBK ihren besonderen Dank aus.

Mehr Vielfalt gefordert. Papst Franziskus plädiert für Meinungsvielfalt und die Darstellung unterschiedlicher Positionen in der kirchlichen Kommunikation. Zugleich mahnte er bei einem Treffen mit seiner Kommunikationsabteilung eine stete Fortbildung an. Innerkirchliche Spannungen

und Schwierigkeiten sollten offen benannt und nicht unter den Teppich gekehrt werden. Dabei sei aber in jedem Fall die Wahrheitstreue oberstes Gebot.



Neuen Bedürfnissen entsprechen. In der Römisch-katholischen Landeskirche des Kantons Bern soll die bisherige Organisationsform der Kommunikation angepasst werden, um den neuen Bedürfnissen besser entsprechen zu können. Daher hat das Parlament der Landeskirche beschlossen, ein Kompetenzzentrum «Kommunikation und digitale Medien» zu schaffen. Dafür wurde bereits ein Kredit von 800'000 Franken gesprochen.

Medienstelle ausgebaut. Vor zehn Jahren übernahm die Römisch-katholische Landeskirche des Kantons Luzern die damalige Medienstelle der Kirchgemeinde Stadt Luzern. Auch mit Unterstützung durch die Reformierte Landeskirche baute sie das Angebot sukzessive aus und führt den Betrieb nun unter der Leitung von Urs Stadelmann und mit dem Namen «Kirchliche Medien» erfolgreich weiter. www.kirchliche-medien.ch

Organisationen



Olten ohne Presseverein. Der Katholische Pressevereins Olten hat im September 2022 seine Auflösung beschlossen. Damit verschwand der letzte lokale katholische Presseverein aus der Medienlandschaft. Der Verein wurde 1895 gegründet, im Herzen der Christkatholischen Kirche der Schweiz. Die «Oltner Nachrichten» waren damals seine Hauspostille.

SKPV mit Kursangebot. Die GV des Schweiz. Katholischen Pressevereins (SKPV) beschloss einhellig Zustimmung zu allen Traktanden. Präsident Markus Vöglin hob in seinem Bericht unter den Leistungen des Vereins vor allem das Angebot von Journalismuskursen hervor, die von ihm und Beatrix Ledergerber angeboten werden. Wie bereits letztes Jahr ergab sich erneut eine heftige Diskussion zur Arbeit von kath.ch. Der frühere SKPV-Geschäftsführer Niklaus Herzog griff den (nicht anwesenden) Redaktionsleiter frontal an und machte ihm heftige Vorwürfe bezüglich Redaktionsarbeit und Personalpolitik. Andere Votanten warfen der Redaktion vor, sie pflege einen Boulevard-Stil. Die anwesende Redaktorin Regula Pfeifer wies die Vorwürfe zurück.

Lara Abderhalden (📷 me)



Auszeichnung

Medienpreis 2022. Die Toggenburger Journalistin Lara Abderhalden hat für ihre Podcastfolge «Chor für Menschen mit

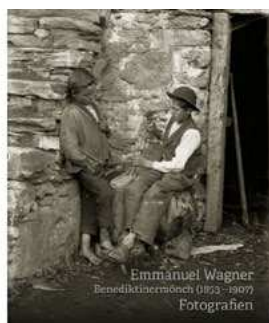
Demenz» den letztjährigen Medienpreis der Katholischen Journalistinnen und Journalisten Schweiz erhalten. Aus Sicht der Jury ist der Beitrag eine «journalistisch und menschlich gut gelungene und wichtige Auseinandersetzung mit dem Thema Demenz». Es sei gelungen, mit realistischem Blick Mitgefühl, Motivation und Freude im Umgang mit dementen Menschen zu wecken. – Es ist die 16. von mittlerweile 30 Folgen, die Lara Abderhalden gemeinsam mit anderen realisiert hat. Der Podcast wird von den Kirchen St. Gallen und beider Appenzell unterstützt. www.fadegrad-podcast.ch

Büchertisch



Unter Druck. Unter diesem doppelsinnigen Namen erschien in Luzern ein Standardwerk zur Presse in der Zentralschweiz. Verfasser ist Max Huber, der sich ein Berufsleben lang als Mitarbeiter des Luzerner Staatsarchivs intensiv mit den Medien befasst hat. Diese Publikation mit einer Fülle von Namen und Daten, Fakten und Zitaten wird bei jeder kommenden Aufgabe im Medienbereich unschätzbare Dienste leisten, nicht zuletzt punkto katholischer Medien. — Max Huber, Unter Druck. Die Presse in der Zentralschweiz. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Erschienen als Bd. 47 der Luzerner Historischen Veröffentlichungen. Schwabe Verlag, Basel 2023, 613 Seiten, reich illustriert, Preis: Fr. 96.-

Blick in Klosterbibliotheken. Seit Herbst 2022 gibt es eine genaue Übersicht über die Schweizer Klosterbibliotheken. Das Handbuch wurde von Albert Holenstein, Fachbereichsleiter für Schriftliches Kulturerbe der Stiftsbibliothek St. Gallen, in fünfjähriger Arbeit erstellt. Es wurden dabei nur bestehende Klöster berücksichtigt. Eine Handreichung für alle Suchenden! — Stiftsbibliothek St. Gallen (Hg.), Handbuch der Schweizer Klosterbibliotheken. Schwabe Verlag, Basel 2022, 508 Seiten, Preis: Fr. 68.-



Fotograf einer anderen Zeit. In Engelberg ist ein bezaubernder Fotoband erschienen: Die reiche Ernte des Engelberger Mönchs P. Emmanuel Wagner – Lehrer, Theatermensch, Autor und Pionier der Fotografie. Seine Bilder sind faszinierend, geben einen lebendigen Eindruck vom Leben und Wohnen und von der Landschaft im Tal der Engel in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Dazu gesellen sich fachkundige, auch erklärende und illustrierende Beiträge von Kennern des Ortes, des Metiers und der Landschaft. Ein prächtiger Geschenkband! — Benediktinerkloster Engelberg (Hg.), Emmanuel Wagner. Benediktinermönch (1853-1907). FOTOGRAFIEN. 128 Seiten, Engelberg 2023, Preis: Fr. 48.-



Raphaël Zbinden
Journaliste cath.ch

 [cvs](#)

Chronique chrétienne des médias 2022

Personnes

Le chanoine de St-Maurice **Georges Athanasiadès**, organiste et compositeur décède le 3 février à l'âge de 93 ans. Le musicien et liturgiste a été longtemps aussi professeur de langue et littérature allemande au collège de l'Abbaye valaisanne.

Le prêtre jurassien **Georges Schindelholz** meurt le 5 février à l'âge de 92 ans à Porrentruy. Professeur, journaliste, chroniqueur, écrivain, curé de paroisse et exorciste, il s'était fait connaître bien au-delà des frontières de son canton.

La Conférence des évêques suisses (CES) annonce le 7 juillet la nomination de Julia Moreno comme responsable du **Service de communication**. Elle était jusque-là porte-parole de l'Église catholique dans le canton de Neuchâtel.

Le prêtre et journaliste jésuite vaudois **Albert Longchamp** décède le 4 août, à Genève, à l'âge de 80 ans. Brillant homme de plume, il a profondément marqué le journalisme catholique en Suisse romande.

Le 28 septembre, le pasteur protestant et homme de radio **Henri Künzler** disparaît, à Genève, à l'âge de 90 ans.

Daniel Kosch, secrétaire de la **Conférence centrale catholique romaine de Suisse (RKZ)** pendant plus de vingt ans, prend sa retraite fin novembre. Le 18 novembre, il présente à Vatican news la situation des Églises en Suisse et sa vision positive de la synodalité.

L'écrivain et poète français **Christian Bobin** s'éteint le 23 novembre en Saône-et-Loire, à l'âge de 71 ans. Il s'était fait connaître du grand public en 1992 avec *Le Très-Bas*, un livre consacré à saint François d'Assise. Il avait longtemps tenu une chronique radio sur Espace 2 pour la RTS.



Georges Schindelholz
 [dr](#)



François Perroset
(📷 dr)

La Fédération catholique romaine neuchâteloise (FRCN) et la région diocésaine de **Neuchâtel** annoncent fin novembre la nomination du théologien **François Perroset** au poste de chargé de communication. Il remplace Julia Moreno.

L'ethnologue et sociologue **Bernard Crettaz** décède le 29 novembre en Autriche à l'âge de 84 ans. Le « sociologue de la mort », comme on le surnommait, avait notamment créé les « cafés mortels ».

L'écrivain et journaliste français **Dominique Lapierre**, auteur entre autres de *La cité de la joie*, meurt le 4 décembre, à l'âge de 91 ans.

Le prêtre lyonnais **René Beaupère** disparaît le 10 décembre, à l'âge de 97 ans. Bien connu en Suisse et auteur de plusieurs ouvrages, le dominicain a été à l'origine de nombreuses initiatives favorisant le dialogue entre chrétiens.

Le 16 décembre, le prêtre et écrivain valaisan **François Vavone** rejoint le Créateur, à Crans-Montana (VS), à l'âge de 86 ans. Sa théologie et son enseignement, déployés dans le sillage de Vatican II, ont eu une influence significative dans l'Église romande.

La figure de saint **François de Sales**, évêque de Genève de 1602 à 1622 et saint patron des journalistes, est mise à l'honneur le 28 décembre, pour le 400e anniversaire de sa mort. Le pape François explique dans une lettre apostolique que sa spiritualité a nourri « l'Europe de l'époque et des siècles suivants ».

Le 28 décembre marque la disparition de **sœur Claire**, ancienne supérieure générale de la Congrégation des Sœurs de Saint-Augustin, à Saint-Maurice, à l'âge de 90 ans. Passionnée de presse catholique, elle a été longtemps responsable des bulletins paroissiaux.

Le 31 décembre, le pape **Benoît XVI** décède au Vatican, à l'âge de 96 ans. La presse internationale fait de sa mort ses gros titres, entre hommages et retours sur les polémiques qui ont marqué sa vie.

Benoît XVI
(📷 Mazur CC BY-NC 2.0
www.thepapalvisit.org.uk)



Prix et distinctions

Le **Prix Jacques Hamel 2022**, remis par la Fédération des médias catholiques de France (FMC), est attribué le 11 janvier à Mikael Corre, pour son article «Samuel Paty, il voulait comprendre la foi des autres», paru dans *La Croix*.

La fondation **Herbert Haag** pour la liberté dans l'Église honore le 13 mars des personnalités engagées pour la défense des victimes d'abus sexuels dans l'Église. **Jacques Nuoffer** reçoit le prix pour l'association romande de victimes «SAPEC».

Lucas Vuilleumier (📷 bh)



Le **jury œcuménique du 36e Festival International du Film de Fribourg (FIFF)** récompense le 26 mars le film *La Civil*, de Teodora Ana Mihai.

Lucas Vuilleumier pour la Suisse romande et **Lara Abderhalden** pour la Suisse alémanique sont les deux lauréats du **Prix médias pour jeunes journalistes 2022**. La distinction leur est remise le 2 avril à Berne, à l'occasion de l'assemblée générale de l'Association suisse des journalistes catholiques (ASJC).

Le **Jury œcuménique** du Festival de Cannes attribue son Prix, le 29 mai, au film *Broker/Les Bonnes Étoiles*, du réalisateur japonais Hirokazu Kore-Eda.

Les *Lettres de Kiev*, rédigées par le prêtre dominicain **Jaroslav Krawiec**, obtiennent les suffrages du public et remportent le Prix Good News 2022, organisé conjointement par la Conférence des évêques suisses (CES) et Cath-Info. La remise du prix se déroule le 2 juin dans les locaux de Cath-Info, à Lausanne, avec le Père Krawiec en duplex d'Ukraine.

Le **Jury œcuménique de Signis et d'Interfilm** du Festival de Locarno attribue son prix le 14 août au film *Tales of the Purple House*, du réalisateur libanais Abbas Fahdel.

Le 11 septembre, Le **Jury catholique Signis** de la Mostra de Venise accorde son prix au film Chiara de Susanna Nicchiarelli (Italie/Belgique), qui raconte la vie de Claire d'Assise.

Le **Prix œcuménique des Églises zurichoises** est décerné le 29 septembre au film *Foudre* de la réalisatrice genevoise Carmen Jacquier.



Jaroslav Krawiec (📷 bh)

Marie-Jo Thiel, entourée de Danilo et Geneviève de Simone-Cornet (📷 me)



La théologienne française **Marie-Jo Thiel**, connue notamment pour ses études sur les abus sexuels dans l'Église catholique, reçoit le 15 novembre un **doctorat honoris causa** de l'Université de Fribourg.

Le **prix Pastorale interculturelle** revient à l'association **Unité pastorale des Montagnes neuchâteloises**, annoncent le 28 novembre le jury de la Commission des migrations de la Conférence des évêques suisses (CES) et le **Service migratio** pour la Pastorale des migrants et des personnes en déplacement, qui décernent la distinction.

Le **Prix Ratzinger** est remis le 1er décembre, au Vatican, au prêtre français Michel Fédou et au juriste juif américano-italien d'origine sud-africaine Joseph Halevi Horowitz Weiler.

Guy Musy (📷 dr)



Médias chrétiens en Suisse

Action de Carême (AdC) et l'**Entraide protestante suisse** (EPER) présentent en début d'année un **logo rafraîchi**. Derrière les choix adoptés par les deux ONG chrétiennes, réside la volonté de rester fidèles à leur propre tradition tout en s'ouvrant à un monde en évolution rapide.

Le Frère dominicain **Guy Musy**, âgé de 86 ans, lance en mai sa propre **chaîne YouTube**.

Le 4 mai, l'hebdomadaire familial chrétien l'**Écho magazine**, basé à Genève, présente sa **nouvelle maquette** ponctuée d'un logo rafraîchi à la silhouette élégante. Le 29 novembre, le magazine annonce la nomination de Jérôme Favre à la tête de la rédaction

A l'occasion de ses 50 ans, la **Conférence centrale catholique romaine de Suisse (RKZ)** publie en juin **six vidéos**, réalisées par les journalistes Pierre Pistoletti et Kristen Lenz, qui synthétisent son histoire sous le titre: «Cinq décennies, cinq accents».



ÉGLISE CATHOLIQUE
VAUD

ÉGLISE CATHOLIQUE FRIBOURG
KATHOLISCHE KIRCHE FREIBURG

ÉGLISE CATHOLIQUE
NEUCHÂTEL



Lucienne Bittar (📷 bh)

La Conférence des évêques suisse (CES) publie le 15 août le **Rapport synodal suisse**, fruit de l'étape nationale du Synode des évêques 2023.

Le 22 août, les **centres catholiques des médias en Suisse** lancent l'app **cath+** qui permet de suivre l'actualité catholique en Suisse, au Vatican et dans le monde sur son smartphone.

L'**Église catholique dans le canton de Vaud** annonce le 1er septembre la **refonte de la ligne visuelle** de l'institution avec notamment un nouveau logo.

Paru le 15 septembre, un livre sur les **Fraternités de prière œcuméniques de Romainmôtier** (VD) évoque le chemin de rencontre entre réformés et catholiques en ce haut lieu spirituel.

La chaîne de librairies d'orientation catholique **La Procure** rouvre dès le 1er octobre une enseigne à Genève. La boutique est installée dans les locaux de l'agence de voyages chrétienne ad gentes.

La quatrième édition de la formation à distance proposée par la **Plateforme Dignité et Développement** est disponible à partir du 3 octobre.

Après 63 ans d'histoire et 705 numéros, la revue culturelle des jésuites de Suisse romande **choisir** cesse sa publication à la fin de l'année. Sa rédactrice en chef, Lucienne Bittar, rejoint en novembre l'équipe du portail cath.ch à Lausanne.

En novembre, la religieuse de St-Augustin **Catherine Jérusalem**, basée à St-Maurice (VS), cède la responsabilité des **bulletins paroissiaux en langue allemande** à l'abbé **Paul Martone**, porte-parole pour la partie germanophone du diocèse de Sion.

Après trois ans en tant que rédacteur en chef de kath.ch, **Raphael Rauch** quitte le Centre catholique des médias de Suisse alémanique (KMZ). L'Allemand occupera un poste chez l'éditeur de presse Ringier, à Zurich, à la rédaction de l'hebdomadaire SonntagsBlick.

Fin décembre, la Conférence des évêques suisses (CES), la Conférence centrale catholique romaine (RKZ) et le Katholisches Medienzentrum de Zurich (KMZ) annoncent

avoir achevé une médiation. Au cœur des discussions, **une ligne éditoriale** de kath.ch adoptée par le rédacteur en chef, jugée « polarisante » et « unilatérale ».

Le livre ***Un Carmel au XXe siècle***, de l'historien François Walter, marquant le 100e anniversaire de l'implantation des carmélites en terres fribourgeoises et helvétiques, est présenté le 9 décembre au **Carmel du Pâquier** (FR).

L'équipe de **coordination de la démarche synodale** pour le diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg (LGF) lance le 15 décembre le premier numéro d'un bulletin d'informations. Sous le titre ***Synodalìa***, il propose en quatre pages un éclairage sur l'avancement de la réflexion sur l'avenir de l'Église voulue par le pape François.



International

La première édition du **Festival de la chanson chrétienne** se déroule du 3 au 5 février 2022, à Sanremo, au nord-ouest de l'Italie. Radio Vatican-Vatican News est le média officiel de la manifestation.

La Conférence épiscopale des États-Unis annonce le 4 mai la fermeture des bureaux de Washington et de New York de son agence de presse **Catholic News Service**.

Le rédacteur en chef 'politique et économie' de ***Paris Match***, Bruno Jeudy, quitte ses fonctions le 18 août 2022 en raison de désaccords avec le groupe média Lagardère, propriétaire de l'hebdomadaire français. De fortes tensions opposent la direction et la rédaction du magazine, notamment après que Lagardère ait imposé à la Une un portrait du **cardinal Robert Sarah**.

Le régime de Daniel Ortega, au **Nicaragua**, fait fermer le 24 août le média catholique local **Radio Stereo Fe**. Au début du mois, le gouvernement a déjà fait fermer cinq autres stations de radio catholiques. Le régime Ortega est en conflit depuis quelques années avec l'Église catholique, accusée de soutenir l'opposition politique.

Le film ***Padre Pio*** du réalisateur américain Abel Ferrara, est présenté en avant-première mondiale le 2 septembre à la Biennale de Venise. Le long-métrage met en parallèle une partie de la vie du saint et les prémices du fascisme en Italie.



Caritas Suisse, en collaboration avec la Commission sociale et de développement de l'Église catholique d'Éthiopie, lance en septembre le **premier programme radiophonique sur l'emploi des jeunes**.

Les **évêques flamands de Belgique** communiquent le 20 septembre leur nouvelle ligne pastorale pour accueillir et accompagner les **personnes homosexuelles**. Le document sera un sujet de polémique également à l'étranger.

Vatican

La participation du **pape François**, le 6 février, au talk-show **Che tempo che fa** de RAI 3 est largement relayée par la presse mondiale. Cette première pour un pontife soulève de nombreuses réactions.

La Constitution apostolique ***Praedicate Evangelium*** — *Annoncez l'Évangile* —, signée par le pape François, est publiée le 19 mars. Ce texte, qui réforme le fonctionnement et la mission de la Curie romaine, remplace la précédente constitution Pastor Bonus, publiée par Jean Paul II en 1988.

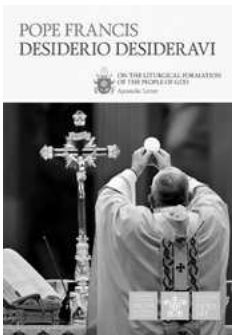
A partir du 21 mars, **Radio Vatican** propose de nouveaux créneaux de diffusion **en ukrainien et en russe**.

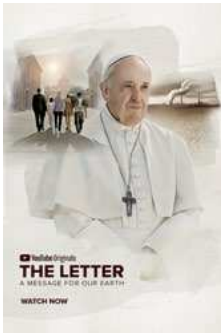
Le **pape François** reçoit le 19 mai les directeurs des **revues jésuites** européennes. Lors de cette rencontre, le pape aborde plusieurs sujets largement commentés par la suite par la presse internationale, dont la guerre en Ukraine, le journalisme, le traditionalisme ou encore le synode allemand.

Le dicastère pour les Laïcs, la Famille et la Vie publie le 15 juin les **Itinéraires catéchuméniaux pour la vie conjugale** un guide destiné aux acteurs impliqués dans la **pastorale du mariage**.

Le pape François demande, le 23 juin, la publication en version numérisée des **archives historiques du pontificat de Pie XII** concernant les juifs.

La lettre apostolique du pape François ***Desiderio desideravi*** — *J'ai désiré d'un grand désir* — sur la liturgie, est publiée le 29 juin.





Par une lettre apostolique en forme de motu proprio ***Ad charisma tuendum*** — Pour sauvegarder le charisme — publiée le 22 juillet, le pape François fait passer la tutelle de la prélatrice de l'**Opus Dei** du dicastère pour les Evêques à celui pour le Clergé.

Le 4 octobre au Vatican a lieu la première projection du film **La Lettre**, un documentaire diffusé par YouTube Originals et consacré au message de l'encyclique **Laudato Si'**.

Le Comité pontifical des sciences historiques du Vatican publie, le 13 octobre, en français, un **Dictionnaire d'Histoire de l'Église**.

Le **Document pour l'étape continentale du synode** est rendu public mi-octobre et envoyé à tous les évêques.

Le pape François exprime sa satisfaction aux membres du **dicastère pour la Communication** lors d'une audience, le 12 novembre. En 2021, il avait vertement recadré les employés de cette structure créée en 2015 lors d'une visite des locaux de Radio Vatican.

L'Académie pontificale des sciences et des sciences sociales publie le 25 novembre le document **Mensuram Bonam**. Le texte énonce des critères éthiques pour les investisseurs catholiques.

Le 12 décembre, le pape François salue les dix ans du compte Twitter **@Pontifex**, lancé par son prédécesseur Benoît XVI.



Organe des Schweizerischen Katholischen Pressevereins

Organes de l'Association Catholique Suisse pour la Presse

Vorstand • Comité

Markus Vöggtlin
Präsident • président
Teienstrasse 105
8706 Meilen

Beatrix Ledergerber-Baumer
Vizepräsidentin • vice-présidente
Tiefackerstrasse 7
8134 Adliswil

Karl Johannes Heim
Blauenweg 14
4102 Binningen

Jan Probst
Geschäftsführer Kirche in Not
(ACN)
Cysatstrasse 6
6004 Luzern

Sekretariat • secrétariat

Melchior Etlin,
Geschäftsführer • administrateur
Antoinette Scheuber

Kontrollstelle Vérificateurs des comptes

Patrick Betticher, Bourguillon
Daniel Piller, Wünnewil

Adresse • adresse

Schweizerischer Katholischer
Presseverein
Association catholique suisse
pour la presse
Rue du Botzet 2
1700 Fribourg/Freiburg

Tel. 026 422 33 49

E-Mail • courriel:

presseverein@kath.ch

Website • site web: www.skpv.ch

Bankverbindung relation bancaire

Freiburger Kantonalbank
Banque cantonale de Fribourg
1700 Fribourg/Freiburg

IBAN:

CH59 0076 8011 0402 6130 5

Postkonto • CP: 80-2662-6

Beitrittserklärung Carte d'adhésion

Ich unterstütze das Engagement des Schweizerischen Katholischen Pressevereins und **melde mich als neues Mitglied an.**

Je désire soutenir l'engagement de l'Association Catholique Suisse pour la Presse et **je m'inscris comme nouveau membre.**

- Jahresbeitrag Einzelmitglied
Cotisation annuelle membre individuel CHF 50.00
- Jahresbeitrag Kollektivmitglied
Cotisation annuelle membre collectif CHF 150.00

Statuten und Jahresbericht erhalte ich nach Eingang der Anmeldung.

Je recevrai les statuts et le rapport annuel dès mon adhésion.

- Bitte senden Sie den Jahresbericht an folgende Adresse:
Veuillez envoyer le rapport annuel à l'adresse suivante:

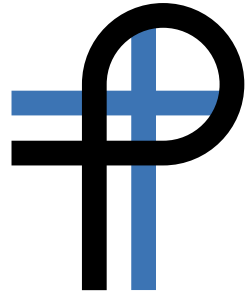
Name, Vorname • nom, prénom: _____

Strasse • rue: _____

PLZ, Wohnort • n° postale, lieu: _____

Datum • date: _____

Unterschrift • signature: _____



Geworben durch folgendes SKPV-Mitglied:
Recruté par le membre de l'ACSP suivant:

Vorname, Name • nom, prénom :

Adresse:

Ort • lieu:

Schweizerischer Katholischer Presseverein
Association Catholique Suisse pour la Presse
Rue du Botzet 2
CH-1700 Freiburg • Fribourg



AG ASJC 2022 à Berne et visite à Lucerne

SKPV-GV in Naters: 24.06.2023





Haiti: Für das christliche
Radio Tèt Ansam (RTA)
in Jérémie unterwegs

Damit der Glaube lebt! Pour que la foi soit vivante!

Medienapostolat von «Kirche in Not (ACN)»

Die Medien für die Evangelisierung zu engagieren ist eine Herausforderung für «Kirche in Not (ACN)». Medien-Projekte, die der Verbreitung des Evangeliums dienen, werden jährlich mit ca. CHF 2 Mio. unterstützt. Dank Ihrer Solidarität können wir auch in Zukunft in ca. 140 Ländern helfen.

L'apostolat des médias de «l'Aide à l'Église en Détresse (ACN)»

Mettre les médias au service de l'évangélisation est toujours un défi et une priorité pour «l'Aide à l'Église en Détresse (ACN)». Chaque année, nous soutenons à hauteur d'environ CHF 2 Mio. des projets de supports médiatiques servant à répandre l'évangile. Grâce à votre solidarité nous pourrions continuer à aider dans environ 140 pays.



Kirche in Not
Aide à l'Église en Détresse
Aid to the Church in Need

ACN SCHWEIZ LIECHTENSTEIN

Kirche in Not
www.kirche-in-not.ch
CP 60-17200-9

Aide à l'Église en Détresse
www.aide-eglise-en-detresse.ch
CP 60-17700-3