



ACSP Association catholique suisse pour la presse
SKPV Schweizerischer katholischer Presseverein
ACSS Associazione cattolica svizzera per la stampa

fördert christliche Medienarbeit • en faveur des médias chrétiens



20

Jahresbericht
Rapport annuel
Rapporto annuale

23



Inhalt • contenu

SKPV • ACSP

| | |
|---------------------------------------|---|
| Der Mensch lebt nicht vom Brot allein | 2 |
| L'homme ne vit pas de pain seulement | 3 |
| Markus Vöggtlin | |

| | |
|---|----|
| Das Pressesekretariat • Le secrétariat de la presse | 4 |
| Generalversammlung • Assemblée générale 2023 | 7 |
| Zu den Finanzen • Au sujet des finances 2023 | 10 |
| Mitgliederbeitrag • Cotisation 2024 | 12 |
| Melchior Etlin | |

Impressum

Herausgeber • éditeur

Schweizerischer Katholischer
Presseverein (SKPV)
Association Catholique Suisse
pour la Presse (ACSP)
Rue du Botzet 2
1700 Fribourg • Freiburg

Redaktionsleitung •

directeur de la rédaction

Melchior Etlin

Gestaltung • réalisation

Christoph von Siebenthal

Titelblatt • couverture 1

Haus der Religionen (📧 cvs)

Umschlag • couverture 2

GV 23 in Naters (📧 me, cvs)

Umschlag • couverture 3

Haus der Religionen

(📧 cvs, zvg HdR)

Fotos • photos

M. Etlin (me)

B. Hallet (bh)

C. von Siebenthal (cvs)

Logo 📧: 7img.ch/wm-cam

Druck • impression

Imprimerie Canisius,

Fribourg • Freiburg

© Copyright 2024, SKPV

| | |
|--------------------------------------|----|
| GV 2024 im Haus der Religionen, Bern | 14 |
| Christoph von Siebenthal | |

| | |
|---------------------------------------|----|
| Organe des SKPV • Organes de l'ACSP | 50 |
| Beitrittserklärung • Carte d'adhésion | 51 |

Partner • partenaires

| | |
|---|----|
| KiN – Technische Ausstattung für den Radiosender «Radio Maria» in der Erzdiözese Bukavu Kirche in Not | 16 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| ARPF – Missbrauchsstudie: Zusammenarbeit ermöglicht breite Berichterstattung | 20 |
| Sylvia Stam | |

| | |
|--|----|
| ASJC-SVKJJ – Intelligence artificielle et sagesse du coeur | 22 |
| Maurice Page | |

| | |
|--|----|
| kath.ch – Missbrauch, synodaler Prozess und Lancierung des Podcasts «Laut + Leis» | 27 |
| Charles Martig | |

| | |
|--|----|
| Cath-Info – Une consolidation de la production vidéo | 30 |
| Fabien Hünenberger | |

| | |
|--|----|
| ComEc – Una redazione cattolica premiata tra i media laici | 34 |
| Cristina Vonzun | |

Chronik • chronique

| | |
|-------------------------------------|----|
| Christliche Medienchronik 2023-2024 | 37 |
| Alois Hartmann | |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Chronique chrétienne des médias 2023 | 44 |
| Raphaël Zbinden | |



Markus Vögtlin
Präsident des
Schweizerischen
Katholischen
Pressevereins (SKPV)



Der Mensch lebt nicht vom Brot allein

Sie halten den Jahresbericht 2023 in Händen und die Einladung zur diesjährigen Generalversammlung des Pressevereins am 1. Juni im *Haus der Religionen* in Bern.

Seien Sie herzlich willkommen!

Das *Haus der Religionen* ist ein ganz spezieller Begegnungsort. Mehrere Religionen wohnen hier unter demselben Dach und bieten Besucherinnen und Besuchern Gelegenheit, ihre Glaubenswelt und Bräuche hautnah mitzuerleben. Das ist ein wertvoller Beitrag zum gegenseitigen Verständnis und Respekt.

Das *Haus der Religionen* erinnert auch daran, dass Religionen global gesehen in der Gesellschaft immer noch eine sehr wichtige Rolle spielen. In unserer säkularisierten westlichen Welt wird das leicht übersehen. Religionen fristen hierzulande ein Randdasein im privaten Bereich und finden grösseres öffentliches Interesse meist nur noch, wenn etwas schief läuft bei ihnen.

Ein tieferer Blick zeigt aber, dass auch unsere säkularisierte Gesellschaft nicht religionslos ist. Sie hat sich allenfalls losgelöst von Religion in den herkömmlichen Formen und Institutionen. Aber das fundamentale menschliche Bedürfnis, das jeder Religion zugrunde liegt, existiert weiterhin auch in unserer «religionslosen» Gesellschaft. Es existiert, weil der Mensch braucht, was die Religion ihm zu geben versucht: Halt und Heimat in seiner stets gefährdeten Existenz und seinem letzten Schicksal, dem Tod.

Menschliche Gründe sind es, die das religiöse Bedürfnis wachhalten. *Der Mensch lebt nicht vom Brot allein*. Er will auch Sinn. Aufgabe der Medien wie die unsrigen, die sich auf Religion spezialisiert haben, könnte es daher sein, diese fundamentalen anthropologischen und philosophischen Fragen vermehrt zu thematisieren und so Nahrung zu liefern, die auch für «Religionslose» und kirchlich Fernstehende geniessbar und nahrhaft ist.

L'homme ne vit pas de pain seulement

Vous avez entre les mains le rapport annuel 2023 et l'invitation à l'assemblée générale de l'ACSP de cette année, qui aura lieu le 1^{er} juin à la *Maison des religions* à Berne.

Soyez les bienvenus!

La *Maison des religions* est un lieu de rencontre très particulier. Plusieurs religions vivent ici sous le même toit et offrent à ceux qui la fréquentent de vivre en grande proximité le cadre de leurs foies et de leurs coutumes. C'est une contribution précieuse à la compréhension et au respect mutuels.

La *Maison des religions* rappelle également que, globalement, les religions jouent toujours un rôle très important dans la société. Notre monde occidental sécularisé a tendance à l'oublier. Ici, les religions végètent une existence marginale rejetée dans la sphère privée et ne suscitent généralement un intérêt public important que lorsque quelque chose va mal chez elles.

Un regard plus approfondi montre toutefois que notre société sécularisée n'est pas non plus sans religion. Elle s'est tout au plus détachée de la religion sous ses formes et ses institutions traditionnelles. Mais le besoin humain fondamental qui est à la base de toute religion continue d'exister même dans notre société «areligieuse». Il existe parce que l'homme a besoin de ce que la religion tente de lui donner: Un soutien et un enracinement dans son existence toujours menacée et face à son destin ultime, la mort.

Ce sont des raisons humaines qui maintiennent le besoin religieux en éveil. *L'homme ne vit pas de pain seulement*. Il exige aussi du sens. Ainsi, une tâche des médias que nous soutenons, spécialisés dans la religion, serait de donner davantage de place à ces questions anthropologiques et philosophiques fondamentales et de fournir ainsi une nourriture également gouteuse et nourrissante pour les «areligieux» et les personnes éloignées de l'Eglise.

Markus Vöggtlin
président de l'Association
Catholique Suisse pour la
Presse (ACSP)



Melchior Etlin
Geschäftsführer SKPV
Administrateur ACSP
 cvs)

Le secrétariat de la presse est au service de l'AGSP et de ses partenaires. En 2023 ce furent 3 comptabilités, 2 AG, 1 rapport annuel. Le service du personnel, la gestions des envois et les tâches administratives sont aux soins de deux personnes qui se partagent ce travail à temps partiel.


Das Pressesekretariat Le secrétariat de la presse

Das Pressesekretariat erbringt zahlreiche Leistungen für den Presseverein und für unsere Partnerorganisationen:

- Für den Journalistenverein sind wir verantwortlich für die Mitgliederverwaltung, die Buchhaltung und den Prälat Meier-Fonds.
- Der Presseverein ist Mitorganisator von Anlässen und Weiterbildungen im Medienbereich.
- Für den Presseverein erledigt das Sekretariat die Geschäftsführung (Administration, Mitgliederverwaltung, Korrespondenz, Gremien, Buchhaltung, Jahresbericht, Generalversammlung, Christ&Welt, Homepage, Archiv, Weiterbildung, Projekte und Mandate).

Dies ergibt für das Geschäftsjahr 2023 insgesamt drei Buchhaltungen, zwei Generalversammlungen und einen Jahresbericht. Diese Aufgaben erfüllen wir zu zweit in Teilzeit: Antoinette Scheuber und der Geschäftsführer.

Weiterbildung 2023: «Pffiffig Schreiben»

Am 16. März sowie am 7. und 21. September 2023 fanden in den Räumlichkeiten der Inländischen Mission in Zofingen drei Durchführungen der Weiterbildung «Pffiffig Schreiben» mit unseren beiden Referierenden Beatrix Ledergerber (Text) und Markus Vöggtlin (Bild) statt. Zudem hat Karl J. Heim einen Teil als Referent übernommen. Insgesamt wurde dieser Kurs nun bereits acht Mal durchgeführt.  me)





Neue Weiterbildung: «Tolle Flyer designen»

Erstmals fand am 23. November 2023, ebenfalls bei der Inländischen Mission in Zofingen, die Weiterbildung «Tolle Flyer designen» statt.

Referentin Noemi Deak führte die Teilnehmerinnen kompetent und professionell durch den Tag. Nach einer kurzen Einführung in die Kommunikationstheorie ging es um die Elemente und Inhalte eines Flyers. Darauf aufbauend wurde das Layout diskutiert (Farben, Schriften, Titel, Bilder, Design). Nach der Präsentation der Design-Software canva.com konnten die Teilnehmerinnen in der Flyer-Werkstatt individuelle Flyer zu eigenen Anlässen entwerfen und besprechen. Dabei zeigte sich einmal mehr: Übung macht den Meister - man muss es tun. Auch diese Weiterbildung ist für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter von Pfarreien, Seelsorgeeinheiten und kirchlichen Institutionen konzipiert. In der täglichen kirchlichen Arbeit werden zahlreiche gute Anlässe geplant. Damit soll eine christliche Botschaft vermittelt werden. Die Anlässe müssen aber auch bekannt sein, sie müssen also beworben werden. Diese Bekanntmachung kann auf verschiedene Arten gemacht werden: im Pfarrblatt, auf der Webseite, in den Mitteilungen – oder eben mittels Flyer. Um «von der Botschaft zur Aufmerksamkeit» zu gelangen, braucht es – auch im kirchlichen Bereich – Inspiration und Kreativität. (fmc)



L'ACSP maintient son soutien à la page Christ et Monde. Publiée chaque semaine, elle cherche à donner aux sujets religieux une place régulière, libérée de la mentalité des événements. Elles sont toutes également disponibles sur www.skpv.ch. Le site est régulièrement maintenu et enrichi par notre président et met en évidence les quatre piliers de l'ACSP.

Nous sommes heureux de pouvoir bénéficier de la bienveillance des Églises cantonales, qui soutiennent financièrement la publication de la page Christ&Welt:



Katholische
Kirche
Zug

Vereinigung der
katholischen Kirchengemeinden
des Kantons Zug VKKZ

Römisch-katholische Landeskirche
des Kantons Luzern



Römisch-Katholische Synode
des Kantons Solothurn
www.synode-so.ch

Webseite www.skpv.ch

Die SKPV-Webseite laufend weiterentwickelt und mit Bild und Text ergänzt. Die Webseite basiert auf den vier Pfeilern des SKPV: 1. Christ&Welt, 2. Medien-Kurse, 3. Medien-Geschichte (Präsentation des historischen Erbes der katholischen Medien-Arbeit in der Schweiz); 4. Medien-Verzeichnis.

Zeitungsseiten Christ&Welt

Der Schweizerische Katholische Presseverein hat auch 2023 die Herausgabe der Seite **Christ&Welt** in der **Luzerner Zeitung** (LZ) unterstützt. Auf diese Weise soll mitgeholfen werden, dass kirchliche, religiöse und theologische Themen regelmässig erscheinen und nicht ganz dem Event-Denken geopfert werden. Die Seite kann online und gratis beim Presseverein bezogen werden (info@skpv.ch). Zudem finden Sie alle Seiten unter www.skpv.ch. Insbesondere freut es uns, dass die beteiligten Kantonalkirchen dem Projekt positiv gegenüberstehen und den SKPV für diese Aufgabe finanziell unterstützen.





Generalversammlung 2023 in Naters

Die Generalversammlung des Schweizerischen katholischen Pressevereins (SKPV) fand am 24. Juni 2023 im Museum der Schweizer Garde in Naters statt. Der «Kleine Simplon Express» führte die Teilnehmenden durch die Orte Brig und Naters und dann hinauf zum Gardemuseum. In der ehemaligen Simplonfestung führte Präsident Markus Vöggtlin wie immer kompetent durch die statutarischen Geschäfte. Nach dem Mittagessen (Spatz und Dessert) in der Kaverne folgte eine Führung durch das Museum. *cath.ch* und *kath.ch* berichteten wie folgt:

AG de l'Association catholique suisse pour la presse à Naters

Le musée de la Garde Suisse, installé dans l'ancienne forteresse militaire de Naters (VS), a servi de cadre inédit, le 24 juin 2023, à l'assemblée annuelle de l'Association catholique suisse pour la presse (ACSP). L'occasion de faire le point sur l'état des médias catholiques en Suisse.

C'est dans la fraîcheur d'une caverne militaire, creusée entre 1939 et 1941 pour contrôler le passage du Simplon, que les membres de l'ACSP ont évoqué les événements de l'année écoulée. Le traditionnel rapport annuel relate, sur une soixantaine de pages illustrées, l'activité des médias catholiques en Suisse. Publié depuis plus de 100 ans et disponible en ligne, il offre un panorama assez exhaustif, allant des bulletins de paroisses, aux centres catholiques des médias, en passant entre autres par

l'association suisse des journalistes catholiques (ASJC), a relevé le président Markus Vöggtlin. La chronique, rédigée en allemand par Alois Hartmann et en français par Raphaël Zbinden, est particulièrement appréciée.

Les médias en perpétuelle évolution

Si les temps et les moyens de communications changent, cette présence catholique reste significative. Si le papier reste bien présent, avec la radio et la télévision, de nouveaux formats se développent sur internet, les réseaux sociaux où à travers diverses applications. Les opinions, les orientations ou le ton sont parfois assez différents, mais la volonté d'aller à la rencontre du public reste essentielle. Avec une barrière à ne pas franchir: celle qui sépare la communication du journalisme. Les médias catholiques ne sauraient être de simples hauts-parleurs de la doxa ecclésiale.

Vor dem Gardemuseum in Naters (📷 cvs)



Formation

Deux autres activités de l'ACSP sont à signaler: la publication de *Christ und Welt* qui offre chaque semaine une page religieuse aux journaux alémaniques et les cours de formation à l'écriture journalistique pour les



collaborateurs des bulletins de paroisse qui ont heureusement pu reprendre après les années covid.

Au plan financier, l'année 2022 s'est close avec un déficit de 5'400 francs. Pour pallier au moins partiellement cette perte, les membres de l'assemblée ont accepté d'augmenter la cotisation individuelle de 50 à 60 francs, la cotisation collective restant inchangée à 150 francs.

Coup de crosse des évêques

Plusieurs membres de l'assemblée ont exprimé leur désapprobation et leur désarroi après le récent coup de crosse des évêques suisses sur la rédaction alémanique de kath.ch. Si on peut discuter du bien fondé des reproches des évêques, c'est surtout la manière de les exprimer qui a choqué.

En effet après de longues négociations, la Conférence des évêques (CES), la Confé-



rence centrale catholique-romaine (RKZ) et le Centre catholique des médias de Zurich (KMZ) avaient annoncé le 22 décembre 2022 être parvenus à un accord pour leur collaboration future, les mesures à prendre et les options de résolution des conflits. Après le départ du rédacteur en chef Raphael Rauch, la situation était en voie de normalisation. Une telle attaque, assenée en six lignes d'un communiqué de presse, sans aucun échange préalable, ne peut que semer la confusion et le désarroi. Ce d'autant plus que le nouvel évêque auxiliaire de Bâle, Mgr Josef Stübi, vient de reprendre la charge d'évêque des médias pour la Suisse alémanique.

En outre, si la CES prétend revoir le mandat de kath.ch, elle ne pourrait le faire qu'en concertation avec ses partenaires de la RKZ et du Katholisches Medien Zentrum de Zurich (KMZ). Le droit à la critique, quitte à fâcher ou à déplaire, doit rester un pilier de l'indépendance journalistique.

Face à cette crise, le comité de l'ACSP sollicitera un entretien avec la CES pour échanger sur ces questions. Les plus anciens membres ont tenu à rappeler au passage que l'initiative de la quête des médias revenait à l'ACSP et que l'association avait organisé durant longtemps la campagne du Dimanche des médias

Avant la visite du musée de la Garde Suisse, inauguré en 2006, les participants ont partagé un pot-au-feu roboratif dans la fraîcheur des grottes valaisannes. (cath.ch/mp)



GV des Katholischen Pressevereins in Naters

Der Schweizerische Katholische Presseverein (SKPV) kritisiert die Schweizer Bischöfe. Die Art, wie diese die Redaktion kath.ch angegriffen hätten, habe schockiert, hiess es an der Jahresversammlung in Naters VS. Der Vorstand will das Gespräch mit den Bischöfen suchen.

Mehrere Teilnehmende der Versammlung in Naters VS kritisierten den jüngsten Schlag mit dem Bischofsstab, den die Schweizer Bischöfe gegen die deutschsprachige Redaktion kath.ch gefahren habe. Zwar könne man über die Berechtigung der Vorwürfe der Bischöfe diskutieren, sagten sie. Doch habe vor allem die Art und Weise schockiert, wie diese zum Ausdruck gebracht worden seien.

Angriff in Pressemitteilung verpackt

In sechs Zeilen einer Pressemitteilung sei ein Angriff gegen die Redaktion kath.ch gefahren worden, ohne jeglichen vorherigen Austausch. So etwas könne nur Verwirrung und Unruhe stiften, hiess es. Dies umso mehr, als der neue Weihbischof von Basel, Josef Stübi, eben das Amt des Medienbischofs für die Deutschschweiz übernommen habe.

Unverständlich war gemäss einzelnen Mitgliedern des Pressevereins auch der Zeitpunkt der bischöflichen Vorwürfe. Nach Verhandlungen hatten die Bischofskonferenz (SBK), die Römisch-Katholische Zentralkonferenz (RKZ) und das Katholische Medienzentrum Zürich am 22. Dezember bekannt gegeben, sie hätten eine Vereinbarung über ihre künftige Zusammenarbeit, die zu ergreifenden Massnahmen und Optionen zur Konfliktlösung getroffen. Im Katholischen Medienzentrum Zürich arbeitet die Redaktion kath.ch.

Impressionen von der GV in Naters (📷 cvs)
 Dank an Alois Hartmann für die langjährige
 Erstellung der Medienchronik (📷 me)

Journalistische Unabhängigkeit gefordert

Klargestellt wurde an dem Pressevereinstreffen auch, dass die SBK den Auftrag von kath.ch nur in Absprache mit den Partnern RKZ und Katholisches Medienzentrum Zürich überprüfen könne. Die Anwesenden betonten weiter: Das Recht auf Kritik, auch wenn diese ärgere oder missfalle, müsse ein Grundpfeiler der journalistischen Unabhängigkeit bleiben. Angesichts dieser Krise gab der Vorstand des Pressevereins bekannt, er werde um ein Gespräch mit der SBK ersuchen, um diese Fragen zu diskutieren.

Jahresbericht, «Christ und Welt»

An der Generalversammlung wurde zudem über den Jahresbericht gesprochen, der auch online verfügbar ist. Und über weitere Tätigkeiten des Vereins. Etwa dass er mit «Christ und Welt» eine religiöse Seite für Deutschschweizer Publikationen anbietet. Oder dass der Presseverein erfolgreich Weiterbildungen im Medienbereich durchführe.

Der Schweizerische Katholische Presseverein traf sich im Museum der Schweizergarde, das sich in einem ehemaligen Militärbunker in Naters VS befindet. Nach dem Treffen besichtigten die Anwesenden das 2006 eröffnete Museum.

An der Versammlung nahm niemand aus der Redaktion kath.ch teil. (cath.ch/Adaption: rp)



Zu den Finanzen 2023

Au sujet des finances 2023

| Aufwand • charges | Budget | 2023 | 2022 |
|--|-------------|------------|------------|
| Gehälter Sekretariat | 34'572.80 | 31'319.90 | 33'657.80 |
| Sozialleistungen | 5'697.83 | 6'424.00 | 5'625.20 |
| Spesenentschädigungen, Sitzungen | 1'500.00 | 1'321.95 | 973.20 |
| Verwaltung Botzet 2 | | | |
| Miete | 15'000.00 | 15'000.00 | 15'000.00 |
| Reinigung, Strom, Diverses | 200.00 | 21.35 | 19.90 |
| Unterhalt, Einrichtungen und Mobilien | 300.00 | 0.00 | 1'755.50 |
| Abschreibungen | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Mobiliarversicherung | 341.00 | 342.55 | 307.45 |
| Büromaterial, Drucksachen, Jahresbericht | 2'300.00 | 2'273.45 | 2'304.75 |
| Porti, PC- und Bankspesen | 1'000.00 | 982.55 | 946.65 |
| Telefon, Radio, Fax und Faxpapier | 1'370.00 | 1'369.70 | 1'369.70 |
| Buchhaltungs- und Revisionskosten | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Übrige Administrationskosten | 500.00 | 324.00 | 300.00 |
| Verlagsprojekt Christ&Welt | 10'000.00 | 10'000.00 | 10'000.00 |
| Diverse Projekte | 5'000.00 | 5'951.50 | 3'933.80 |
| Total | 77'881.63 | 75'430.95 | 76'293.95 |
| Gewinn • bénéfice / (Verlust • perte) | (10'371.63) | (4'062.55) | (5'416.35) |
| Total | 67'510.00 | 71'368.40 | 70'877.60 |
| Ertrag • produits | | | |
| Mitgliederbeiträge | 17'000.00 | 17'485.00 | 20'895.00 |
| Vergabungen und Legate | 8'500.00 | 5'756.00 | 9'810.90 |
| Vergütung der SKPV-Dienstleistungen | | | |
| - Entgelt ASJC-SVKJJ | 8'000.00 | 8'000.00 | 8'000.00 |
| - Spenden Kantonalkirchen Christ&Welt | 6'000.00 | 6'000.00 | 6'000.00 |
| - Diverse Entgelte Projekte | 10'000.00 | 15'900.00 | 8'320.00 |
| Verwaltung Botzet 2 | | | |
| - Miete | 15'328.80 | 15'535.60 | 14'522.00 |
| - Reinigung, Strom, Diverses | 2'671.20 | 2'639.40 | 2'703.00 |
| Zinserträge | 10.00 | 14.05 | 0.00 |
| Diverse Erträge | 0.00 | 38.35 | 626.70 |
| Total | 67'510.00 | 71'368.40 | 70'877.60 |

Bilanz per • bilan au 31.12.2023

| Aktiven • actifs | Aktiven in CHF | Passiven in CHF | 2022 |
|---------------------------------------|----------------|-----------------|-----------|
| Kassa | -14.30 | | 58.20 |
| Postcheckkonto | 15'671.13 | | 16'287.98 |
| Freiburger Kantonallbank, Privatkonto | 30'018.35 | | 21'672.25 |
| Debitoren | 768.00 | | 1'915.20 |
| Verrechnungssteuer-Guthaben | 4.90 | | 0.00 |
| | | | |
| Passiven • passifs | | | |
| Kreditoren | | 777.00 | 200.00 |
| Transitorische Passiven | | 11'660.00 | 1'660.00 |
| Kapitalkonto | | 8'457.81 | 8'457.81 |
| Spezialfond | | 22'349.26 | 22'349.26 |
| Betriebsreserven | | 3'204.01 | 7'266.56 |
| Total | 46'448.08 | 46'448.08 | 39'933.63 |



Bericht der Kontrollstelle

Als Kontrollstelle des Schweizerischen Katholischen Pressevereins haben wir die auf den 31. Dezember 2023 abgeschlossene Jahresrechnung geprüft.

Wir stellten fest, dass

- die **Bilanz** mit einem Total von **Fr. 46'448.08** und die **Erfolgsrechnung**, die einen **Verlust** von **Fr. 4'062.55** aufweist, mit der Buchhaltung übereinstimmen,
- das **Eigenkapital** nach Verlustverbuchung Ende Jahr **Fr. 34'011.08** beträgt,
- die **Buchhaltung** ordnungsgemäss geführt ist,
- die ausgewiesenen **Vermögenswerte** vorhanden sind.

Aufgrund der Ergebnisse unserer Prüfungen beantragen wir, die vorliegende Jahresrechnung zu genehmigen und den verantwortlichen Organen für die gewissenhafte Geschäftsführung Entlastung zu erteilen.

Freiburg, 27. Februar 2024

Die Rechnungsrevisoren:

Patrick Betticher, Bourguillon

Daniel Piller, Wünnewil

*L'organe de contrôle
recommande d'accepter
les comptes et de donner
décharge aux responsables
pour la consciencieuse
conduite des opérations.*

 cvs

Herzlichen Dank für die Überweisung Ihres Mitgliederbeitrages 2024

Liebe Mitglieder und Gönner
Sehr geehrte Kollektivmitglieder

Die Artikel 2 und 3 der Statuten definieren Zweck und Ziele des Schweizerischen katholischen Pressevereins (SKPV):

- ✚ Der Verein bezweckt die Förderung der katholischen Medienarbeit in der Schweiz in ökumenischer Offenheit und fördert das Medienverständnis.
- ✚ Zur Verwirklichung seiner Ziele pflegt der Verein Kontakt mit anderen in der katholischen und christlichen Medienarbeit tätigen Organisationen sowie zur Schweizer Bischofskonferenz.

Dieser Zielsetzung fühlen wir uns verpflichtet. Wir sind überzeugt, dass die Medienarbeit der katholischen Kirche wichtig und notwendig ist. Dazu wollen wir unseren Beitrag leisten. Und wir wissen, dass wir auf die Unterstützung unserer 400 Mitglieder und Gönner (davon 41 Kollektivmitglieder) zählen dürfen.

Unsere Leistungen und Mandate im Überblick:

- ✚ Führung des katholischen Pressesekretariates;
- ✚ Lancierung von Projekten der kirchlichen Medienarbeit (z.B. das Verlagsprojekt *Christ&Welt*);
- ✚ Organisation von Anlässen und Weiterbildungen im Medienbereich;
- ✚ Führung des Sekretariats des Schweizerischen Vereins katholischer Journalistinnen und Journalisten (SVKJJ);
- ✚ Verwaltung des Prälat Meier-Fonds;
- ✚ Übernahme von Aufgaben für andere katholische Medienorganisationen.

Unterstützen auch
Sie unsere Mission zu
Gunsten der katho-
lischen Medienar-
beit in der Schweiz.
Wir danken Ihnen
ganz herzlich für die
Überweisung Ihres
Mitgliederbeitrages
2024 und für Ihre
Spende. Wir wissen
Ihr Wohlwollen zu
schätzen.

Für eine Überwei-
sung bis Ende Juli
2024 sind wir Ihnen
dankbar.

Der Mitgliederbeitrag
2024 beträgt
Le montant de la
cotisation 2024 est de

Beschluss der GV vom •
Décision de l'AG du 24.06.23

Merci d'avance pour le versement de votre cotisation 2024

L'Association compte une nouvelle fois sur le soutien de ses membres et les remercie par avance pour le paiement de leur cotisation annuelle 2024.

Votre cotisation et les éventuels dons supplémentaires constituent une base essentielle pour notre activité.

Merci d'effectuer votre versement avant la fin juillet 2024.

Einzelmittglieder
membres individuels:
CHF 60.00
Kollektivmitglieder
membres collectifs:
CHF 150.00

Chers membres et bienfaiteurs,
Chers membres collectifs,

Les articles 2 et 3 des statuts définissent les objectifs de l'Association Catholique Suisse pour la Presse (ACSP):

- ✚ L'association a pour but de promouvoir le travail des médias catholiques en Suisse dans une ouverture œcuménique et de favoriser la compréhension médiatique.
- ✚ Pour réaliser ces buts, l'association travaille en contact avec des organisations déployant une activité dans le domaine des médias catholiques et chrétiens et avec la Conférence des évêques suisses.

Nous nous engageons pour ces objectifs. Nous sommes convaincus, que le travail des médias est indispensable et important dans l'Église catholique. Nous sommes prêts à remplir notre mission. Et nous savons que nous pouvons compter sur le soutien de nos 400 membres et bienfaiteurs (dont 41 membres collectifs).

Aperçu de nos prestations et mandats:

- ✚ gestion du secrétariat de la Presse Catholique;
- ✚ réalisation de projets dans le domaine des médias dans l'Église (p.ex. le projet d'édition *Christ&Welt*);
- ✚ organisation de sessions et de formations dans le domaine des médias;
- ✚ gestion du secrétariat de l'association suisse des journalistes catholiques (ASJC);
- ✚ gestion du Fonds Prälat-Meier;
- ✚ réalisation de mandats pour d'autres organisations catholiques actives dans les médias.



Haus der Religionen

Christoph von Siebenthal
Mediamatiker

Schon während der Projekt- und Bauzeit hatten mich die Medienmeldungen zum Haus der Religionen beeindruckt. 2016 wurde bei einem Besuch diese Faszination bestätigt. Nicht aus weltpolitischen Überlegungen ist es entstanden, sondern aus der konkreten Frage: Wie wird im gegebenen, sich rasant neu entwickelnden Quartier Religion wahrgenommen? Welches Gesicht soll ihr gegeben werden, und wie wird der vorhandenen Vielfalt entsprochen?

Hervorheben möchte ich besonders einen Aspekt: Am Europa-platz hatte jede teilnehmende Religion ihren eigenen Gebets- und Gottesdienst Raum. Aber jeder Raum öffnet sich auf einen gemeinsamen Patio. Es wird nicht vermischt, aber auch nicht versteckt. Man darf unter sich sein, soll sich aber auch vermischen.



(Soziale) Medien und Religionen haben etwas unerwartet Gemeinsames: Sie sollten verbinden! Mehr als uns jedoch lieb ist, trennen und spalten sie auch. Wir sprechen heute in den Medien gerne von «Bubbles». In diesen «Blasen» sind alle vermeintlich einer Meinung, doch schnell und gerne keimen beim gemeinsamen Schulterklopfen und Ausweinen Feindschaften und Verschwörungen auf.

Schaut man genauer hin, dann ist es erstaunlicherweise ein altes Phänomen: Ethische Säuberung, Sonderbundskrieg usw. Vor unserer entfesselten Mobilität wurde geografisch «gebubbelt», sogar Kantone halbiert und Enklaven gegründet, um Religionen, Kulturen oder Meinungen zu einen und voneinander zu trennen.

Ein «Haus der Religionen», wo man sich selber sein kann und sich trotzdem einer weitergreifenden Gemeinschaft verpflichtet weiss, wo man Meinungsverschiedenheiten wahrnehmen, respektieren und Konflikte aufnehmen muss, müsste eigentlich in einem neutralen Staat dem Ausschliessen und Privatisieren bevorzugt werden.



Und seien wir ehrlich - seit die meisten nicht mehr jeden Sonntag in die Kirche gehen, stellt sich die Frage: Wo treffen wir uns regelmässig noch konkret, so wie wir sind, mit Stärken und Schwächen, mit verschiedenen Bedürfnissen, Sehnsüchten, Träumen, Sorgen, Ängsten und Weltbildern, um zusammen ein menschliches, würdiges, liebes und lohnenswertes Leben zu gestalten? Und wie könnten diese Fragen und Bedürfnisse in die heutige vermischte und doch verkapselte Medienwelt übertragen werden?

Wie schon Markus Vögtlin im Leitwort betont: Das« Haus der Religionen», als Rahmen der Generalversammlung, lädt den SKPV dazu ein, seinen Auftrag in den Grundfragen zu vertiefen.

Besuch im Haus der Religionen als Pilger (📷 cvs)





Kinder in der
Demokratischen
Republik Kongo
(© zvg ACN)



Technische Ausstattung für den Radiosender «Radio Maria» in der Erzdiözese Bukavu

Kirche in Not
Aide à l'Église en détresse
Aid to the Church in Need
Cysatstrasse 6
6004 Luzern
041 410 46 70
info@kirche-in-not.ch
www.kirche-in-not.ch

Spendenkonti:
PK 60-17200-9;
IBAN
55 0900 0000 6001 7200 9
Das vorgestellte Projekt
unterstützen Sie mit dem
Vermerk: **DR Kongo**

In der Erzdiözese Bukavu im Osten der Demokratischen Republik Kongo herrscht grosse Freude unter der Gläubigen: Dank der Hilfe unserer Wohltäter, die CHF 15'000 gespendet haben, konnte der Radiosender «Radio Maria» seine technische Ausstattung modernisieren und ausbauen. Ausserdem sorgt ein Generator dafür, dass der Strom nicht mehr ausfällt. So konnte die Zahl der Sendungen von monatlich fünfzehn auf vierzig ansteigen.

Die Demokratische Republik Kongo ist 57-mal so gross wie die Schweiz. Landwirtschaftlich ist das Land durch den Anbau von Kaffee, Kakao, Gummi, Palmöl und Tee gesegnet. Es ist reich an Bodenschätzen wie Erdöl, Gold, Diamanten, Lithium, Kupfer, Kobalt, Wolfram und Coltan. Letzteres ist für die Herstellung von Mobiltelefonen und Computern unabding-

Kirche in Not (ACN) ist ein internationales katholisches Hilfswerk päpstlichen Rechts, das mit Hilfsaktionen, Informationsarbeit und Gebet für bedrängte und Not leidende Christen in rund 130 Ländern tätig ist. Seine Projekte sind ausschliesslich privat finanziert. Das Hilfswerk wird von der Schweizer Bischofskonferenz für Spenden empfohlen.

bar. Trotz der Fülle an Bodenschätzen, kommt bei der Bevölkerung kaum etwas von diesem Reichtum an. Der Grossteil der 89,5 Millionen Einwohner lebt in tiefer Armut. Der Abbau der Mineralien, die unter zweifelhaften Zuständen gewonnen werden, führt zu blutigen Konflikten, an denen verschiedene Rebellengruppierungen, darunter islamistische Terrormilizen, beteiligt sind. Man schätzt, dass es in der D.R. Kongo inzwischen Tausende Tote, drei Millionen Binnenflüchtlinge und mindestens 7'500 Verschleppte gibt

Die Kirche steht den Menschen bei

Oft ist die Kirche die einzige Organisation, die den Menschen in der D.R. Kongo Halt gibt. Sie erhebt ihre Stimme gegen die Gewalt und die Untätigkeit der korrupten Regierung. Während der Staat meist unfähig ist, sich um sein Volk zu kümmern, betreibt die Kirche unzählige Schulen, Waisenhäuser und Kliniken und bietet neben in vielen Bereichen Hilfe an. Seit 1966 unterstützt das Hilfswerk «Kirche in Not (ACN)» die Menschen in der D.R. Kongo, indem es den Dienst der Kirche an den Menschen durch zahlreiche Projekte fördert, beispielsweise die Finanzierung von Fahrrädern für Katecheten,



Gottesdienst
in der
Demokratischen
Republik Kongo
(zvg ACN)

durch den Bau und Erhalt von Kirchen und kirchlichen Gebäuden, die Sanierung von Pfarrhäusern, die Unterstützung von Bibliotheken von Ausbildungseinrichtungen und Nothilfe für die Flüchtlinge in Goma. Es unterstützt zudem die Priesterausbildung und Ordensfrauen, die den traumatisierten Menschen zur Seite stehen und für das Überleben der Kirche an den gefährlichsten Orten kämpfen. Ebenso werden Medienprojekte finanziert.



Neue Ausrüstung für Radio Maria

Das Radio ist ein wichtiges Medium in Afrika, wo die Pfarreien sich über riesige Gebiete erstrecken. Über den Rundfunk können auch die Menschen in weit abgelegenen Dörfern erreicht werden. Information, Erziehung und eine intensive Teilhabe am kirchlichen Leben – alles das ist über das Radio möglich.

Besonders wichtig ist dieses Kommunikationsmittel da, wo – wie im Ostkongo – bewaffnete Gruppierungen das Leben und insbesondere die Fortbewegung unsicher machen. In der Provinz Nord-Kivu, in der die Erzdiözese Bukavu liegt, kommt es immer wieder zu gewaltsamen Übergriffen. Betroffen ist die Bevölkerung, aber auch kirchliche Einrichtungen wie Pfarreien, Klöster und Pfarrhäuser haben unter der Gewalt wechselnder bewaffneter Gruppierungen zu leiden. Angst und seelische Traumata sind weit verbreitet.



Das Radio erreicht die Gläubigen überall, wo sie sind. Sie finden Trost, Rat und können auch dann, wenn gerade kein Priester oder Seelsorger zu ihnen gelangen können, durch die Gottesdienstübertragungen am Leben der Kirche teilnehmen.

Radio Maria Die Station Maria in Bukavu

↑ Der Techniker Yamamba
im erneuerten Studio.

← Audio- und
Videoausrüstung und
Hardware für das Studio.

Ein Mitarbeiter bei der
Benutzung der neuen Kamera. →
(vzg ACN)





Sylvia Stam
Redaktorin beim
pfarrblatt Bern und
beim *Kantonalen
Pfarreiblatt Luzern*;
Präsidentin der ARPF
– Arbeitsgemeinschaft
der Pfarrblattredaktionen
der deutschsprachigen
Schweiz (📷 Ruben Sprich)

ARPF Missbrauchsstudie: Zusammenarbeit ermöglicht breite Berichterstattung

Was ist unsere Aufgabe als kirchliche Medien in der Berichterstattung über die Missbrauchsstudie? Diese Frage diskutierte die Arpf erstmals an der GV im Mai. Wir waren uns einig, dass wir es nicht bei der Publikation der Resultate und einzelnen Stimmen von Betroffenen und Bischöfen bewenden lassen wollten. Vielmehr wollten wir Zusammenhänge aufzeigen und vertiefte Hintergrundinformationen zur Einordnung geben.

Eine gute Planung und die intensive Zusammenarbeit der mittlerweile 17 Mitglieder machten dies möglich. Auf unserer digitalen Plattform kamen so zahlreiche Beiträge zusammen: Zur Methodik einer historischen Studie, mehrere Interviews mit Betroffenen, mit den Studienleiterinnen, mit einem Ordensmann, in dessen Gemeinschaft ein verurteilter Täter lebt, mit Vertreter/innen von SBK, RKZ und Kovos etc.

Interviews mit Betroffenen machten uns bewusst, dass es in solchen Gesprächen medienrechtliche Grenzen zu wahren gilt, wenn etwa Namen von beschuldigten Personen genannt werden. Eine Weiterbildung bei Barbara Lehmann zeigte uns die Komplexität des Medienrechts auf. Wir engagierten daher gemeinsam den Medienanwalt Michael Schweizer, der uns für die Zeit rund um den 12. September bei Bedarf kompetent Red und Antwort stand.

Auch die Frage der Bebilderung dieses schwierigen Themas gingen wir frühzeitig an, indem wir die in kirchlichen Themen

Die Fotografin Manuela
Matt erstellte unter grossem
Aufwand eine Serie
Symbolbilder zum Thema
Missbrauch
(📷 Manuela Matt)



Schreiben wie unsere
Vorfahren: Ausflug ins
Skriptorium Einsiedeln.
(Foto: Sylvia Stam)



erfahrene Fotografin Manuela Matt engagierten. Sie scheute keinen Aufwand, um für uns eine Serie Symbolbilder zu erstellen, die vielfach verwendet wurden.

Unsere digitale Plattform füllt sich inzwischen weiterhin regelmässig mit Beiträgen, die für alle interessant sein könnten – ein Interview zu 75 Jahren Erklärung der Menschenrechte, eine Reportage zur Situation des Caritas Baby Hospitals oder zu Anlässen im Zusammenhang mit dem Synodalen Prozess.

Im Herbst haben wir den neuen Medienbischof für die Deutschschweiz, Weihbischof Josef Stübi, besucht. Bei Folgetreffen soll das Spannungsfeld zwischen Loyalität und journalistischer Unabhängigkeit beleuchtet werden. In einer von uns organisierten Weiterbildung zu Storytelling vermittelte Peter Linden, Journalist und Dozent, auf anregende Weise, wie man über scheinbar langweilige Themen spannende Geschichten schreiben kann. Auf einem gemeinsamen Ausflug ins Skriptorium in Einsiedeln übten wir uns schliesslich darin, mit Tinte aus Baumnussschalen und kratzenden Federn schöne Buchstaben in Unzialschrift aufs Papier zu bringen.

Möglich wurden diese zahlreichen Aktivitäten dank einem engagierten, neu zusammengestellten Vorstand. Dazu gehören Veronika Jehle (Forum Zürich), Marianne Bolt (Pfarreiblatt Zug), Eva Meienberg und Marie-Christine Andres (beide Horizonte Aargau) und Sylvia Stam (Pfarreiblatt Bern und Kantonales Pfarreiblatt Luzern).

Im Gegenzug verlassen uns per Ende Jahr langjährige Mitglieder wie Regula Vogt und Christian von Arx (beide Kirche heute), Eugen Koller (Pfarreiblatt Uri Schwyz) und Detlef Kissner (Forum Kirche).



Maurice Page
Président de l'ASJC
(📷 bh)

Der digitale Fortschritt und KI verursachen tiefe Veränderungen in allen Bereichen der Gesellschaft; auch der Alltag ist betroffen. Dies ist der Kern der Botschaft von Papst Franziskus zum Welttag der soziale Kommunikationsmittel. Die im Netz hinterlassenen Spuren erlauben Algorithmen, geistige und zwischenmenschliche Gewohnheiten zu politischen und kommerziellen Zwecken zu steuern. Die Entscheidungsfreiheit wird eingeschränkt. Solche Fortschritte sind nicht wertneutral. Sie sind kulturell beeinflusst und haben somit immer eine ethische Dimension. KI bleibt unvollständig, sofern sie nur nachahmen kann und muss als «socialtechnisches System» verstanden werden. Papst Franziskus erinnert daran, dass

Association suisse des journalistes catholiques Intelligence artificielle et sagesse du cœur

Les progrès en informatique et le développement des technologies de l'Intelligence artificielle provoquent de profondes transformations dans la société dans son ensemble, et dans ses dynamiques. Les nouveaux outils numériques changent le visage des communications, mais aussi de l'administration publique, de l'enseignement, de la consommation, des interactions personnelles et d'innombrables autres aspects de la vie quotidienne. C'est ce que nous rappellent cette année les messages du pape François pour la Journée mondiale de la paix et pour la Journée mondiale des communications sociales.

Des algorithmes peuvent extraire, à partir des traces numériques laissées sur Internet, des données qui permettent de contrôler les habitudes mentales et relationnelles des personnes, souvent à leur insu, à des fins commerciales ou politiques, en limitant l'exercice conscient de leur liberté de choix. Ces innovations technologiques ne sont pas « neutres », mais elles sont soumises à des influences culturelles. Il y a donc toujours une dimension éthique, étroitement liée aux décisions de ceux qui conçoivent l'expérimentation et orientent la production vers des objectifs particuliers.

Malgré ses progrès impressionnants l'intelligence artificielle reste en définitive « fragmentaire », en ce sens qu'elle ne peut qu'imiter ou reproduire certaines fonctions de l'intelligence humaine et doit être considérées comme un ensemble de « systèmes sociotechniques ».

Nous ne pouvons pas supposer a priori que son développement contribuera de manière bénéfique à l'avenir de l'humanité et à la paix entre les peuples, rappelle le pape François. Un tel résultat positif ne sera possible que si nous nous montrons capables d'agir de manière responsable et de respecter les valeurs humaines fondamentales telles que « l'inclusion, la transparence, la sécurité, l'équité, la confidentialité et la fiabilité ».

Je ne développerai pas ici l'ensemble de ces critères, mais j'aimerais rappeler quelques éléments auxquels nous autres journalistes devrions rester très attentifs.

diese Entwicklung nur dann einen positiven Beitrag zur Zukunft der Menschheit beitragen kann, wenn wir es schaffen, Verantwortung zu tragen und Grundwerte wie Inklusion, Transparenz, Sicherheit, Gerechtigkeit, Verschwiegenheit und Verlässlichkeit aufrecht zu erhalten.

Ein paar Punkte, die für Journalismus diesbezüglich wichtig sind: Syntax und semantisch richtig sind keine Garantie für Verlässlichkeit. Wenn KI formal glaubhafte Fake-News produziert, wächst das Misstrauen gegenüber den Medien. Dagegen fordert der Papst auf, ein Sinn für Grenzen zu bewahren. Eigene Grenzen anerkennen ist für den Menschen notwendig, um Erfüllung als Geschenk annehmen zu können. Um menschliche Würde aufrechtzubehalten, darf nicht erlaubt sein, dass Algorithmen Menschenrechte auslegen, Grundwerte wie Anteilnahme, Barmherzigkeit und Vergebung verwehren oder ein Individuum daran hindern, sich zu läutern und seine Vergangenheit hinter sich zu lassen.

La capacité de certains outils de l'IA à produire des textes syntaxiquement et sémantiquement cohérents, par exemple, n'est pas une garantie de fiabilité. On sait que de des affirmations qui semblent à première vue plausibles peuvent être en fait infondées ou trahir des préjugés. Cela pose un sérieux problème lorsque l'IA est utilisée pour diffuser des 'Fake-News' qui entraînent une méfiance croissante à l'égard des médias. On peut y ajouter d'autres conséquences négatives telles que la discrimination, l'ingérence dans les processus électoraux, la mise en place d'une société de surveillance et de contrôle les personnes.

Une des réponses du pape François est de préserver le sens de la limite. En effet, l'être humain, mortel par définition, pensant dépasser toutes les limites grâce à la technique, risque, dans l'obsession de vouloir tout contrôler, de perdre le contrôle de lui-même de tomber dans la spirale d'une dictature technologique. Reconnaître et accepter ses limites de créature est pour l'homme une condition indispensable pour obtenir, ou mieux accueillir, la plénitude comme un don.

Le respect fondamental de la dignité humaine suppose de refuser que l'unicité de la personne soit identifiée par un ensemble de données. Il ne faut pas permettre aux algorithmes de déterminer la manière dont nous entendons les droits humains, de mettre de côté les valeurs essentielles de compassion, de miséricorde et de pardon, ou d'éliminer la possibilité qu'un individu change et laisse derrière lui le passé, précise encore ce message.

AG 2023 de l'ASJC (📍 me)



«Grosse Chancen auf Gutes geben mit dem Risiko einber, dass sich alles in ein abstraktes Kalkül verwandelt, das die Menschen auf Daten reduziert, ... und vor allem, dass am Ende die Einzigartigkeit eines jeden Menschen und seiner Geschichte geleugnet wird und sich die Konkretheit der Wirklichkeit in eine Reihe statistischer Daten auflöst.»

Papst Franziskus, Botschaft zum 58. Welttag der sozialen Kommunikationsmittel, «Für eine wahrhaft menschliche Kommunikation»

Der Bericht 2023 zur Geschichte der sexuellen Missbräuche in der katholischen Kirche der Schweiz war sehr medienwirksam, obwohl er nichts enthüllt, was uns Journalistinnen und Journalisten nicht schon seit 20 Jahren bekannt wäre. Bemerkenswert ist jedoch, wie langsam Verantwortliche und Bischöfe darauf reagieren. Der Fall Saint-Maurice ist dazu sehr erhellend. Unter den vielen, manchmal widersprüchlichen Stimmen, gibt es auch solche, wie die von Mgr Alain de Raemy: Entschuldigungen genügen nicht, um diese Vergangenheit, auf die man keinen Deckel legen kann, zu überwinden.



Le comité de l'ASJC: Bernard Litzler, Christiane Elmer, Geneviève de Simone-Cornet et Maurice Page (📷 me)

Abus sexuels en Eglise

La publication le 12 septembre 2023 du rapport sur l'histoire des abus sexuels dans l'Eglise en Suisse a suscité un très fort écho médiatique, même s'il n'a fait que confirmer ce que nous journalistes catholiques connaissions depuis une vingtaine d'années. Pour moi, le plus frappant a été de constater combien le comportement des responsables et des évêques a été lent à évoluer même après les révélations des abus dès la fin des années 1990 et le premières directives de la conférence des évêques suisses de 2002. Le cas de l'abbaye de St-Maurice est à ce titre extrêmement révélateur.

Les prises de positions de tous les bords se sont multipliées. Avec leur lot d'erreurs, de simplifications, d'approximations et parfois de contre-vérités. Au-delà de l'indignation si légitime soit-elle, nous avons le devoir de trier le vrai du faux.

« Cette étude montre clairement à quel point les victimes ont souffert et souffrent encore. Ce sont des femmes et des hommes humiliés, traités avec un mépris déconcertant par des hommes d'Eglise qui se sont présentés comme des bergers mais qui, en réalité, ont agi comme des loups », a déploré Mgr Alain de Raemy.

« L'irresponsabilité de beaucoup, qui ont causé d'immenses souffrances aux victimes d'abus au détriment des auteurs, qui ont souvent réussi à s'en sortir (...) En essayant de sauvegarder la bonne réputation de l'Eglise, on a ainsi complètement négligé la dignité et l'intégrité physique et morale des victimes. » Ainsi, « de simples excuses ne suffisent pas à surmonter ce passé sur lequel on ne peut et ne doit pas poser de couvercle. »



Sœur Catherine Jerusalem et Evelyne Graf sont nommées membres d'honneurs de l'ASJC. (📷 me)

Am 28. Februar 2024 konnten unsere Mitglieder das Franco-Schweizerische Unternehmen Alliance presse besuchen. Als Herausgeberin in Print- und Digitalen Medien wirft sie einen christlichen Blick auf das Tagesgeschehen.

Am 25. März 2023, übergaben wir den Medienpreis. Auf Französisch an Chloé Pichonnat für den Beitrag «Das Ende der Friedhöfe?». Die Jury betont: 'Die Journalistin konnte die Konsequenzen der Änderungen unserer Bestattungspraktiken, die Individuen und Familien sowie Gemeinschaften betreffen, anschaulich umschreiben. Auf Deutsch wurde der Film von Nicole Krättli ausgezeichnet. Sie folgt mit Anteilnahme und Rücksicht Familien, deren Kinder sich in Palliativpflege befinden. Der Film gibt nicht nur Einblick

Cloé Pichonnat et Maurice Page (📷 me)



Visite à Alliance Presse

Outre l'assemblée générale et le Prix Médias pour jeunes journalistes, notre association organise au moins une fois l'an une activité pour ses membres. Nous avons ainsi pu mettre sur pied, le 28 février 2024, une visite auprès d'Alliance presse. Cette petite entreprise franco-suisse fondée en 1989 et aujourd'hui basée à Aubonne édite plusieurs magazines d'actualité évangélique sous forme imprimée et digitale. Elle s'efforce de poser un regard chrétien sur l'actualité.

Prix médias 2023 pour jeunes journalistes

Cloé Pichonnat pour la Suisse romande et Nicole Krättli pour la Suisse alémanique sont les deux lauréates du Prix médias pour jeunes journalistes 2023. Le prix, doté de 1'000 francs, leur a été remis le 25 mars 2023 à Berne lors de l'assemblée générale de l'ASJC.

« Vers la mort des cimetières ? »

Cloé Pichonnat, journaliste à la rédaction fribourgeoise de La Télé VD-FR, est récompensée pour son sujet intitulée « Vers la mort des cimetières ? » Le jury a apprécié l'angle original pour parler de l'avenir des cimetières dans le canton de Fribourg, et plus largement dans nos sociétés occidentales où non seulement la mort est occultée, mais où elle prend de moins en moins de place dans nos paysages en raison du choix de plus en plus fréquent de la crémation – une urne funéraire occupant moins de place qu'une tombe. La journaliste a cerné avec intelligence les conséquences de l'évolution de nos pratiques funéraires qui touche les personnes et les familles, les Églises, et les collectivités publiques.



Maurice Page et Nicole Krättli   me

in das Schicksal dieser Kinder mit kurzer Lebenserwartung, er begleitet uns rührend in Fragen des Seins, des Sinns von Leiden oder von Leben und Tod.

Anschliessend an die GV debattierten Julia Moreno (SBK), Simon Spengler / ZHKath) und Sylvana Bassetti (ECRG) das Thema: Kirchliche Kommunikation: Mission Impossible? Dazu, je ein Gedanke:

- *Impossible drückt gegenüber der Botschaft der Kirche Hoffungslosigkeit aus.*
- *Man muss den Dialog suchen, ohne auf Abwehr und Verbote zu setzen.*
- *Ein Wort der Kirche wird erwartet, besonders in den Bereichen Solidarität, Migration und Asyl.*

Quand les enfants meurent

Nicole Krättli pour le magazine NZZ Format s'est penché sur le sujet grave des soins palliatifs pour les enfants. En suivant quelques familles avec empathie et pudeur, elle fait découvrir ces vies d'enfants marquées par la maladie ou le handicap et avec une faible espérance de vie. Elle interpelle une société qui ne sait pas se donner les moyens de mieux les accueillir et les accompagner. Mais le film va encore plus loin. Il nous accompagne dans la question de l'être, du sens de la souffrance, de la question de la mort et de la vie d'un point de vue très touchant. Il s'agit non plus de donner des jours à la vie mais de la vie aux jours.

La communication d'Église: une mission impossible?

Un débat autour du thème «Chargé-e des médias dans l'Église catholique: mission impossible?» a encore animé l'assemblée de l'ASJC. «Je prends volontiers le mot de mission, mais je réfute celui d'impossible», a relevé Julia Moreno, chargée de la communication de la Conférence des évêques suisses depuis 2022. «Admettre le terme impossible me semble manquer d'espérance face à la Bonne Nouvelle que l'Église veut et doit transmettre.»

«Chez les catholiques, comme chez les réformés, aussi bien le contenu et les formes de la communication classique ne fonctionnent plus. Nous sommes désormais minoritaires dans la société, nous devons entrer en dialogue sans être sur la défensive et les interdits», a constaté de son côté Simon Spengler, responsable de la communication de l'Église dans le canton de Zurich.

Sylvana Bassetti, responsable de l'information pour l'Église de Genève (ECR), a relevé que l'Église a parfois peur de prendre la parole de crainte d'être mal reçue. Mais cette parole est pourtant attendue, notamment dans le domaine de la solidarité, de la migration ou de l'asile. Lorsqu'elle le fait, l'Église est à sa place.

Podiumdiskussion mit Simon Spengler, Julia Moreno und Sylvana Bassetti me





Charles Martig
Chefredaktor kath.ch

 Regula Pfeifer)

kath.ch 2023

Missbrauch, synodaler Prozess und Lancierung des Podcasts «Laut + Leis»

Mit dem Abgang von Raphael Rauch am 27. März 2023 als Redaktionsleiter von kath.ch ging eine Ära des stürmischen Aufbruchs zu Ende. Aber es begann auch ein sehr erfolgreiches publizistisches Jahr für das katholische Webportal. Unter der neuen Chefredaktion entwickelten sich zwei Themenkomplexe, die sich gegenseitig beeinflussten.

Umgang mit Missbrauch in der katholischen Kirche als Generalthema

Bereits im Frühjahr bestimmte das Missbrauchsthema die News von kath.ch. Die Lancierung des Films «Unser Vater» sorgte für viel Aufmerksamkeit. Im Dokumentarfilm von Miklós Gimes wurde aufgedeckt, wie der im Bistum Chur tätige katholische Priester Anton Ebnöther in den Fünfzigerjahren mehrere Frauen vergewaltigte und schwängerte, bis ihn der Bischof suspendierte. Die Geschwister aus diesen missbräuchlichen Verbindungen wussten jahrelang nichts voneinander und lernten sich erst nach dem Begräbnis des Priesters kennen.

Bischof Joseph Bonnemain war mit dem Fall vertraut und kannte auch die betroffenen Geschwister. Kath.ch begleitete die Diskussion rund um den Film und befragte auch Bischof Bonnemain. Das Phänomen der «Priesterkinder» sorgte für grosse mediale Aufmerksamkeit in den Deutschschweizer Leitmedien. Kath.ch begleitete vor allem auch Diskussionsrunden und Podien rund um die Themen: Missbrauch, Zölibat, Priesterkinder und Umgang der Kirche mit den Opfern.

Die grosse Welle begann jedoch erst Mitte August mit aktuellen Missbrauchs-Fällen, insbesondere in den Bistümern Basel und Lausanne, Genf und Freiburg. Obwohl kath.ch bewusst keine neuen Fälle an die Öffentlichkeit brachte sondern diese mit Mitteln des Fachjournalismus begleitete, stieg die Nervosität im Hinblick auf die nationale Medienkonferenz vom 12. September.





Redaktionsitzung kath.ch

 Charles Martig

Mit der Präsentation des Pilotprojekts zur «Geschichte sexuellen Missbrauchs im Umfeld der römisch-katholischen Kirche in der Schweiz» am 12. September 2023 an der Universität Zürich brach ein Damm. Die Ergebnisse lösten Betroffenheit und Empörung in der katholischen Bevölkerung aus. Kath.ch begleitete die öffentliche Diskussion mit zahlreichen Recherchen, Interviews und Berichten, die in einem Dossier zur Aufarbeitung des sexuellen Missbrauchs (kath.ch/aufarbeitung-sexuellen-missbrauchs) zusammengefasst sind.

Weltsynode: Berichterstattung von kath.ch aus Rom

Der synodale Prozess hat im Jahr 2023 Fahrt aufgenommen. Kath.ch berichtete regelmässig von der kontinentalen Versammlung in Prag im Februar 2023 und von der Teilnahme der Delegierten aus der Schweiz. Was von Prag zurückgemeldet wurde, war hoffnungsvoll und ermutigend. Die Delegierten waren begeistert vom neuen Geist, den der synodale Prozess auslöste.

Anfang Oktober war Charles Martig in Rom und berichtete von der Eröffnung der «Weltsynode zur Synodalität». Die journalistische Aufgabe war von Anfang an erschwert, weil der Vatikan beschloss, keine inhaltlichen Statements zuzulassen. Auch waren die Synodenteilnehmer:innen aufgefordert, nicht mit den Medien zu sprechen. Trotzdem gelang es bereits in der ersten Woche der Weltsynode mit Berichten und Kommentaren ein adäquates Bild von den Ereignissen in Rom zu geben.

Zum Ende der Synode entsandte kath.ch Annalena Müller nach Rom zur Berichterstattung über den Abschluss und die Ergebnisse der Synode. Auch hier gab es zuerst viele Gerüchte und Heimlichtuerei. Aber die Schweizer Delegierten Helena Jeppesen-Spühler und Felix Gmür waren bereit, kath.ch ein Interview zu geben und über ihre Erlebnisse auf kath.ch zu bloggen. In der kritischen Schlussphase am letzten Oktoberwochenende

gelang es kath.ch, eine konzise und realistische Berichterstattung von den Synodenergebnissen zu publizieren. Die gesamte Berichterstattung über den synodalen Prozess in der Schweiz, Europa und weltweit ist im Dossier «Synodaler Prozess» (kath.ch/synodaler-prozess) gesammelt dargestellt.

Podcast «Laut + Leis» erfolgreich gestartet

Im Auftrag des Vorstands lancierte kath.ch im Mai 2023 den neuen Podcast «Laut + Leis». Er richtet sich an Kulturkatholik:innen im Alter von 30 bis 45 Jahren. Mit Sandra Leis stiess im Februar 2023 eine renommierte Radiojournalistin und Podcast-Entwicklerin zum Team von kath.ch. Sie wirkt seitdem als Host für den Podcast und produziert diesen in Eigenregie.

Der neue Podcast ermöglicht Gespräche mit Gästen im Umfang von 30 bis 45 Minuten. Er dient damit der Relevanz und Vertiefung von kath.ch. Ein Höhepunkt des Jahres war die Podcast-Episode mit Bischof Felix Gmür und der Historikerin Marietta Meier, die erstmals in der Öffentlichkeit in einem gemeinsamen Gespräch auftraten und die Ergebnisse der Schweizer Missbrauchsstudie einordneten. Mehr zum neuen Podcast: kath.ch/podcast.

Entwicklungen in der Redaktionsleitung kath.ch

Im März 2023 verliess Raphael Rauch das Katholische Medienzentrum. Die Nachfolge in der Redaktionsleitung von kath.ch übernahm Charles Martig als Chefredaktor, der gleichzeitig auch Direktor in Personalunion blieb. Jacqueline Straub übernahm weiterhin die Funktion als Chefin vom Dienst. Ab 1. Dezember wurde zudem Annalena Müller als Chefin vom Dienst ad interim vom Vorstand bestimmt.

Podcast Laut und Leis (📷 Nico Leuenberger)





Fabien Hünenberger
directeur Cath-Info



Cath-Info 2023

Une consolidation de la production vidéo

La reconduction des accords avec la Radio Télévision Suisse (RTS) a donné une forte impulsion à la production de Cath-Info pour les réseaux sociaux. Quant à cath.ch, le portail a consolidé son lectorat en 2023.

Le redéploiement des liturgies télévisuelles constituait l'un des enjeux de l'année 2023, la Radio Télévision Suisse ayant réservé six créneaux sur la chaîne RTS2. Une production externalisée, réalisée par l'entreprise Cleanfeed, sous la houlette du producteur des messes Grégory Roth. De nouvelles liturgies diffusées également sur la chaîne radio Espace 2 et en streaming vidéo sur cath.ch.

Cette nouvelle prestation a permis de découvrir la nouvelle église de Gland (VD), de participer à une liturgie au sanctuaire du Vorbourg (JU), de rejoindre la communauté catholique de La-Chaux-de-fonds (NE), d'assister à une célébration lors de la Semaine romande de musique et liturgie à Saint-Maurice (VS), de vivre une messe à la chapelle de spiritains au Bouvret (VS) durant le mois de la mission et, enfin, de se rendre à l'église de Remaufens (FR) pour un office dominical.

Il est à noter que cette offre télévisuelle complète le programme de l'Eurovision, diffusé sur la chaîne RTS1. Une offre qui comportait l'an dernier des liturgies aux Pays-Bas, en Irlande, en Belgique, au Portugal et au Tessin (Ascension à Castel San Pietro puis 1er août au col du Saint-Gothard). Pour l'Eurovision, Cath-Info a produit l'an dernier une liturgie pascale à Fribourg, le 9 avril, en direct de l'église Saint-Pierre.



Diffusion d'une messe à Gland VD
Grégory Roth, producteur des
messes, délivre son commentaire
introdutif. Ça se passe dans la
nouvelle église de Gland. (bh)



Présence renforcée sur les réseaux

L'année 2023 constituait une année de transition pour RTSreligion, la structure de production commune de Cath-Info et Médias-pro à la RTS, en raison de la disparition du magazine télévisuel «Faut pas croire». Fort heureusement, la production pour les réseaux sociaux s'est développée en syntonie avec l'intensification de la présence des productions de la RTS sur les réseaux sociaux.

Sur Youtube, la rédaction RTSreligion a proposé une première série de vidéos explicatives (explainers). Destinées à un public majoritairement féminin, plus jeune que celui de la radio, et intéressé par des questions de sens, cette première série avait pour thème la sexualité et les religions.

Sur Instagram, la rédaction RTSreligion a lancé une série de séquences baptisée «Indice» articulée autour de témoignages. Sous la forme d'un autoportrait, une personne évoque sa spiritualité par le biais d'un objet qui lui tient à cœur: bijou, statuette, fiole de parfum ou autre. Le portrait de Clémentine, une Valaisanne de 29 ans qui s'est fait tatouer le visage de Soeur Emmanuelle sur le mollet (diffusé le 9 novembre), en constitue un exemple représentatif.

RTSreligion continue par ailleurs à produire du contenu pour sa page Facebook. Une série propose notamment de confronter des images tirées des archives de la RTS avec les réalités contemporaines. Le sujet consacré à l'ermitage de Longeborgne (VS) en est une illustration (diffusion le 30 mars), mettant en relief l'évolution du pèlerinage en ce lieu entre les années 1960 et notre époque.

Enregistrement d'un expliquer de RTSreligion.

Les deux productrices en pleine discussion à la RTS à Genève. A gauche, Anne-Julie Ruz (Cath-Info), à droite Marie Destraz (Médias-pro)

 Fabien Hünenberger



Bon millésime pour cath.ch

Côté cath.ch, le portail catholique romand, l'équipe rédactionnelle a vécu plusieurs pics d'activité, en lien avec l'agenda de l'Eglise catholique suisse ou universelle. Raphaël Zbinden a œuvré comme envoyé spécial de cath.ch lors des Journées mondiales de la jeunesse au Portugal, rendant compte quotidiennement de ce rendez-vous qui a rassemblé 1.5 millions de jeunes en août.

La rédaction cath.ch a abondamment couvert la préparation, le déroulement et le suivi du Synode sur la synodalité qui s'est tenu à Rome en octobre. La rédaction a travaillé en partenariat étroit avec l'agence romaine I.media avant de dépêcher l'un des siens à Rome, Maurice Page, pour couvrir de plus près l'événement.

Il convient de signaler également la participation de cath.ch à une visite scientifique en Algérie sur les traces de saint Augustin. En juin, Grégory Roth s'est joint à une délégation de l'Université de Fribourg pour découvrir les lieux où vécut le grand théologien de l'Antiquité et comprendre comment, aujourd'hui, l'Algérie entend valoriser ce patrimoine archéologique et culturel.

Dans un tout autre domaine, cath.ch a publié plus de trente-cinq articles dans le sillage de la publication, en septembre, de la première phase de l'étude sur la gestion des abus sexuels en contexte ecclésial catholique en Suisse. Des contributions qui ont permis de faire entendre la voix des victimes (Abus:

«J'attends de l'Eglise qu'elle reconnaisse ce que j'ai vécu», 11.09), d'éclairer les circonstances qui ont rendu possible les abus, mais également de contextualiser cette actualité, de faire pièce aux généralisations abusives («Abus sexuels dans l'Eglise en Suisse: trier le vrai du faux», 01.10) et de mettre en lumière les acteurs de changement au sein de l'Eglise catholique.

Soucieux d'une information de proximité, cath.ch a continué à suivre l'actualité de l'Eglise romande, notamment à travers ses portraits de paroisse et des reportages sur la vie des communautés linguistiques. Divers événements qui ont rythmé la vie ecclésiale en Suisse romande n'ont pas échappé à cath.ch: les ordinations diaconales, dont celle de Daniel Pittet à Fribourg (septembre), l'installation de Jean-Pierre Voutaz (juin), le choix du nouveau prévôt du Grand-Saint-Bernard, l'Université de la diaconie à Lausanne (novembre). L'Atelier œcuménique des Eglises a fêté ses 50 ans (janvier), de même que les Communautés chrétiennes de base en Suisse (septembre). Les départs à la retraite des professeurs François-Xavier Amherdt (mai) et Thierry Collaud (décembre) ont marqué la vie universitaire théologique.

Enfin, il convient de souligner l'augmentation de la production vidéo de cath.ch, Cath-Info ayant confié un important mandat au vidéaste Pierre Pistoletti. Depuis le mois de novembre, il publie régulièrement des vidéos sur la page Facebook, le fil Instagramme et la chaîne Youtube de cath.ch. Des formats digitaux décryptant l'évolution de l'Eglise et donnant la parole à ceux qui la font vivre.

JMJ de Lisbonne

Messe avec le pape

(📷 Raphael Zbinden)





Cristina Vonzun
direttrice ComEc

 [zvg](#)

ComEc 2023

Una redazione cattolica premiata tra i media laici

Raccontare della comunicazione cattolica nella Svizzera italiana nel 2023 significa soprattutto sottolineare il grande lavoro di collaborazione che esiste tra le redazioni dei quattro canali principali della produzione di ComEc: anzitutto vi è la produzione in partenariato con la RSI che ci consente di andare in onda nel formato di magazine con una trasmissione televisiva il sabato sera della durata di diciotti minuti Strada Regina (SR) e una trasmissione radiofonica ecumenica, alla domenica, su Rete Uno RSI della durata di 30 minuti. A questo si aggiunge una parte di lavoro organizzativo delle liturgie domenicali settimanali alla Radio, di cui ComEc cura l'amministrazione di alcuni aspetti pratici e delle trasmissioni delle funzioni in Eurovisione, di cui i nostri collaboratori curano il commento. È importante, nel quadro dei nuovi accordi con la RSI rinnovati a fine 2021, mostrare qualità nella produzione della trasmissione televisiva settimanale di informazione religiosa «Strada Regina» in onda in uno spazio orario privilegiato per la RSI (il sabato alle 18,35 su RSILa1) e di quella radiofonica «Chiesa in diretta» (in onda la domenica mattina alle 8,30 su Rete Uno RSI).

Nuovo studio di registrazione per la trasmissione Strada Regina (SR) su RSILa1: La RSI ha deciso di delocalizzare dalla sede RSI di Comano ad una ditta esterna lo studio televisivo dove viene registrata la fase finale della trasmissione Strada Regina (SR). Nella primavera del 2023 ComEc e RSI hanno lavorato al progetto, con un concorso al quale hanno partecipato quattro ditte. A giugno 2023 concluso il concorso che ha comportato da parte della nostra redazione diverse prove dei 4 studi in lizza, è stato scelto uno studio televisivo con sede a Bioggio. Il nuovo studio è diventato operativo a settembre 2023. Una situazione che ha comportato un cambiamento importante anche nella gestione della nostra trasmissione, dato che da settembre si registrano le quattro puntate mensili di SR due volte al mese (e non come avveniva prima, tutte le settimane). Questo significa dover puntare meno sull'attualità e più sull'approfondimento tematico.




Tra i vincitori alla XI edizione del Premio di Giornalismo della Svizzera italiana

Il 12 settembre 2023 all'Auditorium dell'Università della Svizzera Italiana (USI) a Lugano davanti ad un numeroso pubblico vi è stata la proclamazione tra i migliori reportage realizzati nella regione il reportage della nostra trasmissione «Strada Regina» su «Giovani e Suicidio» del 9 aprile 2022 in onda su RSLa1. Come è stato letto all'attribuzione del premio, nella menzione della giuria si legge che «il servizio di Strada Regina tratta di un tema estremamente delicato e sensibile, il suicidio tra i giovani. Lo fa attraverso la storia di Diego, raccontata con toccante sobrietà dai genitori del ragazzo che si è tolto la vita. Una testimonianza cruda che promana grande sincerità e sofferenza, contestualizzata in studio con l'intervista a due ospiti, una rappresentante di una Ong e uno psichiatra, oltre all'estratto d'archivio di un'intervista televisiva al cantante belga/ruandese Stromae, vittima di una profonda depressione. Un servizio che non contempla una particolare sceneggiatura ma che riesce nella sua semplicità a trasmettere un messaggio forte e importante. Giornalisticamente un'operazione molto riuscita nella sua linearità».


In occasione della premiazione all'auditorium USI è stato mostrato al numeroso pubblico presente uno spezzone del reportage. Il lavoro di questo reportage, come di tutti gli altri servizi giornalistici dei nostri canali, nasce dalla condivisione tra i redattori di ComEc di tv, radio, sito e carta.

Premiazione all'IX edizione del premio di giornalismo della Svizzera italiana.

Da sinistra Mauro Triani (videomaker ComEC), Boccaletti (produttore Strada Regina), Francesco Muratori (Strada Regina) e Cristina Vonzun (direttrice ComEC)  zvg)






Francesco Muratori con
mons. de Raemy (amm.
Apostolico della diocesi di
Lugano) nel nuovo studio di
Strada Regina a Bioggio
 (vzg)

Sito catt.ch e inserto catholica nel Corriere del Ticino

La redazione del sito catt.ch che lavora in stretta collaborazione con la redazione di catholica (inserto del Corriere del Ticino) ha concentrato la sua produzione soprattutto dando priorità al notiziabile locale, poi a quello svizzero ed infine a quello internazionale, quest'ultimo ampiamente coperto dai media di lingua italiana della vicina Italia. Per quanto riguarda gli accordi con il Corriere del Ticino (cdt) ricordiamo che circa dieci articoli di catt.ch a settimana sono fruibili su catholica/cdt sia nella versione cartacea allegata all'edizione del sabato del Corriere del Ticino, che nel formato e-paper fruibile dal sito cdt.ch e dalla app del Corriere del Ticino.

Amministrazione. Il 1. gennaio 2023 è entrato in funzione il nuovo regolamento del personale di ComEc a cui abbiamo lavorato nell'autunno 2022. Il lavoro di revisione del regolamento è stato fatto anche, ma non solo, confrontandosi con i regolamenti del personale in vigore a Cath-info e al KMZ di Zurigo. Per quanto riguarda le finanze, il 2023 chiude con un leggerissimo deficit dovuto anche al dovuto adeguamento salariale degli stipendi dei dipendenti.



Die Chronik wurde
zusammengestellt von
Alois Hartmann
Konstanz 8
6023 Rothenburg
aloes.hartmann@bluewin.ch
 zvg)



Leo Buchs  zvg WB)

Die Christliche Medien-
chronik erscheint zum 20.
Mal und stützt sich auf
Medienberichte und ei-
gene Recherchen (abge-
schlossen am 10.2.24)

Christliche Medienchronik 2023-2024

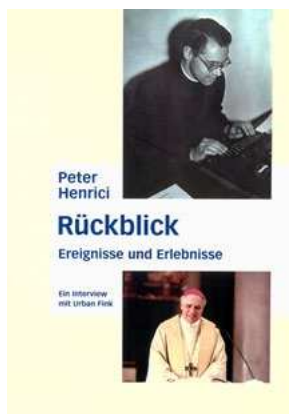
Totengedenken

Ein später Nachtrag zur Chronik 2021/22: In Zug starb bereits am 21. April 2022 nach längerer Krankheit mit 82 Jahren **Leo Buchs**. Der gebürtige Jauner war - als Nachfolger seines Bruders Walter Buchs, der damals in die Redaktion *Freiburger Nachrichten* wechselte - von Mitte 1978 - 1980 Geschäftsführer des Katholischen Pressevereins. Sein Ziel war es, den SKPV organisatorisch zu professionalisieren. Dazu brachte er aufgrund seiner früheren Tätigkeit bei einem grösseren Konzern besondere Voraussetzungen mit. Wie sich sein Bruder Walter erinnert, war das jedoch einigen Freiburger Freunden nicht geheuer, sodass Leo Buchs demissionierte. Neuer Geschäftsführer wurde Bruno Köstinger von Rechthalten.

In Freiburg i. Ue. starb am 17. Oktober 2022 mit 81 Jahren **Dr. iur. Franz Riklin**. Der gebürtige St. Galler wuchs im Solothurnischen auf, wurde Jurist und Anwalt, habilitierte sich früh an der Universität Freiburg und wurde 1977 Professor für Straf- und Strafprozessrecht sowie Strafvollzug. Da sich seine Dissertation mit dem Persönlichkeitsschutz in Radio und Fernsehen befasste und er eine Zeitlang bei der Generaldirektion der SRG arbeitete, war er zugleich die kompetente Ansprechperson für Medienrecht.

Im Kloster Disentis starb am 25. November 2022 **Br. Magnus (Marcel Raymond) Bosshard**. Er wuchs in St. Gallen auf, als Sohn eines Grafikers, der zugleich eine grosse Reklame-Beratungsfirma besass. Sohn Marcel besuchte die Kunstgewerbeschule, begann in einem kleinen Atelier als Grafiker und wurde schliesslich «Creative Director» einer grossen internationalen Werbeagentur, für die er in viele Weltstädte reiste. Nach einem «Ehe-Drama und langem innerem Ringen» (Todesanzeige) meldete er sich mit 48 Jahren im Kloster Disentis, das er bereits als Realschüler kennengelernt hatte. Er wurde aufgenommen und legte 1994 als Bruder Magnus die feierlich-

che Profess ab. In der Klosterschule fand er - bis ihn 2019 eine Krebserkrankung ausbremste - eine neue, immer dringlichere Aufgabe: den Unterricht in Informatik und Bildnerischem Gestalten.



In Brig starb am 31. Mai 2023 mit 95 Jahren **Bischof Peter Henrici SJ**, em. Weihbischof des Bistums Chur. Der hochgebildete Theologe und Philosoph, während vielen Jahren Professor an der Päpstlichen Universität Gregoriana in Rom, wurde 1993 von Papst Johannes Paul II. in einer verkorksten Situation des Bistums Chur unter Bischof Wolfgang Haas zum Weihbischof von Chur und Generalvikar für die Kantone Zürich, Glarus und Schwyz ernannt. In der Bischofskonferenz (SBK) übernahm er u. a. das Ressort Medien. Urban Fink, Leiter der Inländischen Mission, führte vor ein paar Jahren mit Bischof Henrici, dessen Sekretär er war, ein ausführliches Interview zur Person und zu seiner schwierigen Aufgabe in der katholischen Kirche. Ein Stück neuere Kirchengeschichte! (Zu beziehen zum Preis von Fr. 15 unter info@im-mi.ch)

In Bern starb am 22. Juli 2023 mit 90 Jahren, nur ein paar Monate nach seiner Frau Marlies, **Dr. phil. Markus T. Drack-Huber**. Er wuchs in Ebikon auf, wo er Scharführer der Jungwacht war, holte sich am Kollegi Stans das Maturazeugnis und studierte in Bern Philosophie und Geschichte. Beruflich beschäftigte er sich ein Leben lang mit Medien, als Mitarbeiter von Radio Bern und der Schweiz. Radio- und Fernsehgesellschaft (SRG). Von ihm stammt u. a. eine Arbeit über Radio und Fernsehen in der SRG bis 1958. Von besonderer Bedeutung wurde Markus Drack für Kommilitonen der Universität Freiburg i. Ue., indem er sie in viele Fragen der «neuen Medien» einführte, in ihnen das Verständnis für Radio- und Fernsehkritik weckte und ihnen zeigte, was es dazu braucht. Zudem organisierte er, zusammen mit dem Institut für Journalistik der Uni Freiburg, Veranstaltungsreihen zu Radio und Fernsehen, zu der immer massgebende Fachleute aus nah und fern eingeladen wurden.

In Spiringen (UR) starb am 12. August 2023 mit 72 Jahren Gemeindeschreiber **Franz Bissig-Arnold**, leidenschaftlicher Fotograf. Er war viele Jahre als freier Mitarbeiter für das **Urner Wochenblatt** tätig und während mehreren Jahren als Assistent des Filmemachers Markus Zeugin unterwegs. Seine grosse Liebe und seine ganze Aufmerksamkeit galten den Vögeln, die er meisterhaft zu beschreiben vermochte. 1996 erhielt er den Urner Umweltpreis.

Personalien

Josef Stübi (me)



Josef Stübi, neuer Weihbischof im Bistum Basel, ist seit Frühjahr 2023 Medienbischof in der Schweizer Bischofskonferenz (SBK). Wie er dazu ausführte, möchte er zunächst kirchliche Medienarbeit erst noch verstehen lernen. «Da ich diesbezüglich ein Neuling bin, heisst das zuhören und Kontakte knüpfen.» Ihm seien Objektivität, faktenbasierte Berichterstattung und damit Glaubwürdigkeit wichtig, sagte er gegenüber kath.ch. «Was mir heute schon klar ist: Dass die Kirche in der virtuellen Welt attraktiver präsent sein muss. Auch die Erfahrungen in der Pandemie haben gezeigt, wie wichtig das ist.»

Charles Martig, Theologe, Medienfachmann und Journalist, beendete im Frühjahr 2024 sein langjähriges Engagement beim Katholischen Medienzentrum Zürich, um bei der Römisch-katholischen Landeskirche des Kantons Bern eine neue Aufgabe zu übernehmen: den Aufbau eines neuen Kompetenzzentrums Kommunikation. Der Vorstand des Katholischen Medienzentrums dankte ihm für den «sehr erfolgreichen Aufbau des Newsrooms in Zürich». Unter ihm als Direktor und Chefredaktor sei die Plattform kath.ch zu einem aktuellen und relevanten Online-Medium in der Schweiz aufgestiegen. Die Redaktionsleitung übernahm er im Frühjahr 2023, nach dem Abgang von Raphael Rauch, der zum «SonntagsBlick» wechselte. – Martig engagiert sich seit 30 Jahren für die katholische Medienarbeit in der deutschen Schweiz, zuerst als Filmbeauftragter (1994-2001), dann als Geschäftsführer des Katholischen Mediendienstes in Zürich (2002-2014).

Jacqueline Straub und **Regula Pfeifer** übernahmen im Frühjahr 2024 bei der Plattform kath.ch gemeinsam als Chefinnen vom Dienst neue Verantwortung. Straub kam 2022 von **20 Minuten** zu kath.ch. Als katholische Theologin und Journalistin ist sie verantwortlich für die tägliche Produktion der Online-News und gemeinsam mit dem Chefredaktor für die Themenplanung. – Pfeifer ist seit 2015 in der Redaktion kath.ch tätig. Die Historikerin wirkte bislang als stellvertretende Redaktionsleiterin.

Sabine Rütthemann (me)



Isabella Awad ist seit Mitte 2023 die neue Kollegin von **Sabine Rütthemann** in der Kommunikationsstelle des Bistums St. Gallen. Awad war in den vergangenen Jahren in Kommunikationsaufgaben der Helvetia Versicherungen tätig und engagierte sich daneben in der Pfarrei Peter und Paul in Rotmonten. www.bistum-stgallen.ch/bistumsleitung/kommunikationsstelle/



Markus Näpflin und
Sr. Agnes Maria Weber
 Theodosia 2/23

Sr. Agnes Maria Weber hat während 20 Jahren das Generalsarchiv der Ingenbohler Schwesterngemeinschaft geführt. In ihrem Erfahrungsbericht in der hauseigenen Zeitschrift *Theodosia* (2/23) ist zu lesen, wie die Kongregation seit ihrer Gründung den Auftrag des Konzils von Trient (1563) und den archivbezogenen Erlass von Papst Benedikt XIII. von 1727 sehr ernst genommen und ab Beginn für alle Niederlassungen die Archivierung aller Unterlagen zur Pflicht gemacht hat. Entsprechend wurde in Ingenbohl das Archiv für das Generalat eingerichtet und ständig weiter ausgebaut. Sr. Agnes Maria, die einige Jahre auch im Vorstand des Pressevereins mitarbeitete, kann ihrem Nachfolger **Markus Näpflin** ein wohl geordnetes Archiv übergeben. Sie weist darauf hin, dass es nun darum gehe, die reichen Fotobestände zu ordnen und zu registrieren.

Printmedien

Weltweit längst verschwunden. Bereits 2021 wurde die Missionszeitschrift *WeltWeit* eingestellt. Sie gehörte einem Verein mit zuletzt zehn Mitgliedern, Frauen- und Männerorden, zudem mit Katharina-Werk und Missio. Vor Jahren bereits wurde die welsche Ausgabe *Coeur en alerte* aufgegeben. Letzter Redaktor war Theo Bühlmann. Versuche der Vorgängerredaktion, die Zeitschrift auf eine breitere Basis zu stellen und mit anderen intensiver zusammenzuarbeiten, waren kläglich gescheitert.

aufbruch vor dem Abbruch. Die reformorientierte, ökumenisch geführte Zeitschrift *aufbruch*, die in ihrer Blütezeit der frühen Neunzigerjahre über 11'000 Abos zählte, wird per Ende November 2024 aufgegeben. Dies hat eine a.o. GV des Fördervereins unter dem Vorsitz von Lukas Niederberger Ende Oktober 2023 beschlossen. Wie es dann weitergehen wird, ist Gegenstand von Verhandlungen. Die deutsche Schwesterzeitschrift *Publik-Forum*, mit der *aufbruch* seit langem zusammenarbeitet, ist daran interessiert, weiterhin möglichst viele Abos in der Schweiz zu gewinnen. www.aufbruch.ch

Zum hundertsten Mal. Mitte 2023 erschien die 100. Ausgabe von *Mariastein*, der Zeitschrift der Benediktiner vom Kloster Mariastein. Das Heft ist für Kirchen- und Mediengeschichte gleichermaßen interessante Ausgabe, als konkretes Beispiel für die Medienarbeit, die abseits des Mainstreams und der allgemeinen Öffentlichkeit geleistet wird. Ab Frühjahr 2024 erscheint die Zeitschrift nur noch viermal im Jahr, wird aber ergänzt durch neue, regelmässige und sorgfältig gestaltete Publikationen: Jahresprogramm der Mariasteiner Konzerte, monatliche





«Agenda» und die «Mariasteiner Schriften». (Heft 1 der neuen Reihe trägt den Titel: «Willkommen daheim», Heft 2 mit der neuen Klosterbibliothek: «Alles an seinem Platz.») www.kloster-mariastein.ch

Social Media

Neuer Podcast. Radio Vatikan hat einen neuen Podcast, mit Namen «Menschen und die Zeit», angelehnt an das Schriftwort: «Der Herr ist bei uns, bei seiner Kirche bis am Ende der Zeiten.» www.vaticannews.va

Kirchen

Bischofssynode öffnen. Die deutsche Gesellschaft Katholischer Publizistinnen und Publizisten (GKP), der über 500 Medienschaffende angehören, rief im September 2023 in Köln den Vatikan auf, die Beratungen der Synode allgemein zu öffnen. «Was alle angeht, sollte auch für alle transparent erörtert und debattiert werden», betonte der Verband. Der Papst hatte anfangs September, auf dem Rückflug aus der Mongolei, mitgeteilt, dass zu den Debatten der Bischofssynode nur ausgewählte Journalistinnen und Journalisten Zugang in den Saal der vatikanischen Audienzhalle bekämen. Alle anderen würden täglich über die vatikanische Kommunikationsbehörde informiert. Gegen diese rigide Informationspolitik kämpft die GKP. «Der Reformdruck, der derzeit in der katholischen Kirche besteht, ist auch mangelnder Transparenz und Nachvollziehbarkeit geschuldet», heisst es in der GKP-Stellungnahme. Eine Zulassung von Medienschaffenden ermögliche ein Stück weit die Offenheit und den Freimut, der seit frühkirchlichen Zeiten zum Ringen um die zeitgemässe Weitergabe des Glaubens gehöre.



Mit dem Herzen. Am 20./21. Mai fand der Mediensonntag 2023 statt. Das Thema: «Mit dem Herzen sprechen.» Die Kollekte des Tages ging insbesondere an die katholischen Medienzentren Zürich (kath.ch), Lausanne (cath.ch) und Lugano (catt.ch). Papst Franziskus thematisierte in seiner Botschaft das «Sprechen mit dem Herzen» nach Eph 4,15: «Es ist das Herz, das uns dazu bewegt, hinzugehen, zu sehen und zuzuhören, es ist das Herz, das uns zu einer offenen Kommunikation bewegt. Dann werden wir auch in der Lage sein, die Wahrheit in Liebe zu äussern.» Bei Redaktionsschluss war das Ergebnis der Kollekte 2023 noch nicht bekannt, dagegen das Sammelergebnis 2022. Es

betrug Fr. 190'669.- Davon konnten (nach Abzug der Administrativkosten) Fr. 176'248.- auf die drei katholischen Medienzentren verteilt werden.

Auszeichnungen



Auszeichnung für Lebenswerk. Der ungarische Regisseur [István Szabó](#), der mit seinem *Abschlussbericht* zum Zustand der ungarischen Gesellschaft teilnahm, erhielt am Filmfestival 2023 in Locarno einen Ehrenpreis der Ökumenischen Jury für sein Lebenswerk. Szabó sei einer der wichtigsten Regisseure des osteuropäischen Kinos, hiess es in der Würdigung. — Den diesjährigen Festival-Preis erhielt der italienische Regisseur [Simone Bozzelli](#) für seinen Beitrag *Patagonia*. — Eine *Ökumenische Jury* an einem internationalen Filmfestival gab es erstmals 1973 in Locarno. Es war der Beginn einer fruchtbaren Zusammenarbeit christlicher Filmorganisationen.

Auszeichnung nach Malaysia. *Abang Adik* hat am 37. Internationalen Filmfestival in Freiburg i. Ue. den mit 5'000 Franken dotierten Preis der Ökumenischen Jury gewonnen. Im berührenden Film des malaysischen Regisseurs Jin Ong geht es um ein ungleiches Brüderpaar und deren täglichen Überlebenskampf.

Medienpreis für junge Journalistinnen und Journalisten: [Clôé Pichonnat](#) für die Romandie und [Nicole Krättli](#) für die Deutschschweiz erhielten am 25. März in Bern den Medienpreis für junge Journalistinnen und Journalisten, der vom Schweizerischen Verein Katholischer Journalistinnen und Journalisten (SVKJJ) verliehen wird.



Nicole Krättli (📷 me)



Teilnehmende an der SKPV-GV besuchen das Gardemuseum unter der Führung des ehemaligen Vize-Kommandanten der Schweizer Garde Tony Jossen (📷 cvs)

Organisationen

GV in luftiger Höhe. Die Generalversammlung 2023 des Schweizerischen Katholischen Pressevereins (SKPV) fand im Juni in Naters (VS) statt, in einem historischen Ambiente, im sog. Kulturfelsen des Schweizergarde-Museums, weit über dem Dorf gelegen. Damit konnten die Teilnehmenden mit der Behandlung des Geschäftlichen zugleich einen Blick in eine ausgezeichnete Darstellung der über Jahrhunderte gewachsenen Garde und in das Innere einer als Verteidigungsbunker gebauten Anlage werfen. Die Traktanden gaben wenig zu reden, auch wenn mit Bedauern ein weiterer beklemmender Rückgang der Mitgliederzahl festzustellen ist. Zu reden gab erneut die Situation rund um die Redaktion kath.ch. Dabei wurde die Art, wie die SBK zum Thema Stellung nahm, als wenig glücklich bezeichnet.



Raphaël Zbinden
Journaliste cath.ch
(📷 cvs)

Chronique chrétienne des médias 2023

Personnes

Le journaliste et communicant **Paolo Mariani** est nommé directeur de Médias-pro, annonce la Conférence des Eglises réformées de Suisse Romande (CER) le **22 mars**. Il remplace [Michel Kocher](#), qui a été 14 ans à ce poste.

Le théologien et journaliste **Charles Martig** succède à [Raphael Rauch](#) en tant que rédacteur en chef de kath.ch, communique le Centre des médias catholiques de Zurich (KMZ), le **22 mars**. Il garde sa fonction de directeur. Un mandat de courte durée, puisqu'il annonce le **1er novembre** son départ du KMZ au 1er avril 2024.

Le **chapitre général de l'Œuvre de Saint-Paul** reconduit, le 30 avril à Fribourg, **Sœur Agnès-Thérèse Diène** dans ses fonctions de supérieure générale. Il s'agit du deuxième mandat de la religieuse sénégalaise à la tête de cette congrégation fondée par le chanoine Joseph Schorderet afin d'exercer l'apostolat par la presse et les médias.

Lors de l'assemblée générale de **Cath-Info**, le **3 mai** à Lausanne, le Vaudois **Jean Micol** est nommé président du comité du centre média catholique de Suisse romande. Il succède à [André Kolly](#), qui occupait cette fonction depuis la création de l'association, en 2015.

Le théologien bernois **Sebastian Schafer** est engagé le **1er juin** au poste d'adjoint à la responsable du **Service de communication de la Conférence des évêques suisses (CES)**. Il épaulera notamment [Julia Moreno](#), responsable du Service de communication de la CES depuis août 2022.



Jean Micol (📷 bh)



Arnaud Bédât

(📷) P. Tissier/wiki commons

7img.ch/wm-ab)

Le journaliste d'investigation jurassien **Arnaud Bédât** décède le **20 juillet**, à l'âge de 58 ans. Reporter pour divers médias en Suisse et l'étranger, il était l'auteur de deux livres sur le pape François avec qui il avait établi un lien d'amitié personnel.

Dominique Voinçon part à la retraite en août. L'agent pastoral vaudois a été notamment journaliste au **Centre Catholique de Radio et Télévision (CCRT)**.

Jean-Paul Schwindt reprendra au **1^{er} avril 2024** la direction de St-Augustin SA, informe le 5 novembre le groupe éditorial basé à St-Maurice (VS). Il succède à **Yvon Duboule** qui prend une retraite anticipée.

L'abbé **Bénézet Bujo**, théologien congolais et professeur émérite à l'Université de Fribourg, décède le **9 novembre** à Fribourg, à l'âge de 83 ans. Il a été l'auteur de nombreux ouvrages sur la « théologie africaine. »

Prix et distinctions

Le **prix du Jury œcuménique** du **37^e Festival International de Films de Fribourg** (FIFF) est remis le **25 mars** au réalisateur malaisien **Jin Ong** pour son film *Abang Adik*, projeté à Fribourg en première mondiale.

Cloé Pichonnat pour la Suisse romande et **Nicole Krättli** pour la Suisse alémanique reçoivent le 25 mars à Berne le **Prix médias pour jeunes journalistes**, décerné par l'Association suisse des journalistes catholiques (ASJC).

Le **jury interreligieux du festival Visions du réel**, à Nyon, décerne en avril son prix au film *Pure Unknown* (Italie, Suisse, Suède), de **Cristina Cattaneo**. Le documentaire présente le travail d'une médecin légiste italienne qui s'est donné pour mission d'identifier les corps des migrants morts en mer.

Le **Jury œcuménique du Festival de Cannes** distingue fin mai le film *Perfect Days* du réalisateur allemand **Wim Wenders**. Le long-métrage raconte la vie d'un homme dont le travail consiste à nettoyer les toilettes publiques au Japon, qui vit seul, aime la nature, la lecture et la musique.

Le reportage *Le sourire du petit Jésus* du journaliste de cath. ch **Bernard Hallet** remporte le **Prix Good News 2023**. La remise du prix a lieu le **30 mai** à Lausanne en présence de



Sœur Hedwig et
Bernard Hallet
(📷 Grégory Roth)

Maria-Hedwig, une religieuse d'origine autrichienne qui continue, malgré une polyarthrite sévère, de façonner des enfants Jésus en terre cuite, à Aubonne (VD).

Alors qu'il fête ses **50 ans en août**, le Jury œcuménique du festival de cinéma de Locarno décerne son prix au film *Patagonia*, du réalisateur italien **Simone Bozzelli**.

Le **prix Ratzinger 2023** est attribué le 3 novembre aux théologiens espagnols **Pablo Blanco Sarto** et **Francesc Torralba Roselló**.

Médias chrétiens en Suisse

La **Conférence des évêques suisses (CES)** annonce le **16 février** la dissolution de sa commission des médias. La CES explique que cette instance ne répondait plus à ses besoins et attentes. **Mgr Alain de Raemy**, évêque auxiliaire de Lausanne, Genève et Fribourg, reste néanmoins évêque des médias.

Dès le mois de **mars**, une large partie des parutions de *choisir* est librement accessible sur le site de la revue culturelle jésuite basée à Genève, disparue en 2022.

A l'occasion du 10^e anniversaire de son pontificat, le **pape François** accorde une interview à la **Radio Télévision Suisse Italienne (RSI)**, diffusée le **12 mars**.

La **messe de Pâques**, présidée par **Mgr Charles Morerod**, évêque de Lausanne, Genève et Fribourg, est retransmise en eurovision par la RTS le **9 avril**, de **l'église St-Pierre**, à Fribourg.

Il est confirmé au mois de **juin** que, malgré une situation très difficile, **Radio Maria Suisse romande** est provisoirement sauvée. Le comité du média se donne un délai de deux ans pour assurer une pérennité financière.

Début août, la RTS retransmet en streaming **la messe finale du pape aux JMJ de Lisbonne**. L'événement, qui réunit 1,5 million de jeunes catholiques, bénéficie d'une large couverture de la part des médias mondiaux.

Le **12 septembre**, la publication du rapport du **projet pilote sur l'histoire des abus sexuels dans l'Eglise en Suisse** dénombre plus de 1000 cas dans les 70 dernières années. Presque simultanément, la presse révèle l'existence d'une



Saint-Pierre à Fribourg (📷 cvs)

enquête lancée par Rome contre plusieurs membres de la Conférence des évêques suisses (CES), accusés de dissimulation d'abus ou de harcèlement sexuel.

Ces révélations provoquent un emballement médiatique sans précédent qui fait émerger encore d'autres affaires. **Fin novembre**, le scandale éclabousse également **l'Abbaye de St-Maurice** (VS).



RTSreligion sort, dès le **13 septembre**, une nouvelle production destinée à la chaîne Youtube de la RTS. Cet **explainer** scrute le thème du plaisir sexuel dans la religion.

En octobre, l'émission **Plans-Fixes** de la RTS consacre un de ses épisodes au Fribourgeois **Hugo Fasel**, ancien syndicaliste, parlementaire fédéral, et directeur de Caritas Suisse.

La revue catholique réformatrice alémanique **aufbruch** annonce **début novembre** qu'elle cessera de paraître fin 2024, pour des raisons financières. Fondée en 1988 en réaction au conflit autour de l'évêque de Coire Wolfgang Haas, elle aura été une de moteurs de la résistance pendant plus de 35 ans.

La somme des écrits de **Patrick de Laubier**, l'un des plus grands théoriciens de la doctrine sociale de l'Église, est réunie dans une collection publiée aux éditions du Cerf. L'événement est célébré les **16 et 17 novembre** à l'Université de Fribourg.

Le 17 novembre, **Le Nouvelliste** fête ses 120 ans. L'occasion de rappeler que le journal le plus lu du Valais est intimement liée à la fondation de l'Œuvre Saint-Augustin par le chanoine **Louis Cergneux** de l'Abbaye de Saint-Maurice et **Mère Marie-Thérèse Sidler**.

Le Prix Farel, festival international de films sur les thèmes de l'éthique, annonce **en décembre** qu'il tiendra sa prochaine édition à Neuchâtel en novembre 2024. La manifestation promet des catégories repensées, des tables-rondes pour le grand public, ainsi que des sessions de projection plus accessibles.



International

Un reportage de *Complément d'enquête* très critique sur la réponse de l'Église au rapport de **la Ciase**, diffusé sur France 2 le **19 janvier**, provoque des protestations. Le président de la commission indépendante sur les abus sexuels dans l'Église, Jean-Marc Sauvé, qualifie notamment la production de « ni juste ni équitable ».

Le gouvernement irakien lance en mai une collecte d'informations pour créer une **base de données numérique** sur les communautés chrétiennes présentes dans le pays.

En décembre, l'Église catholique en Afrique du Sud lance un programme de sensibilisation contre la recrudescence des **violences faites aux femmes** et aux filles dans le pays.

La fin de l'année est l'occasion de célébrer les 75 ans de la **première messe télévisée française**. Elle avait été diffusée en direct de Notre-Dame de Paris, le 24 décembre 1948. C'était le début de l'aventure pour l'émission *Le Jour du Seigneur* qui s'est poursuivie en 2023 avec la messe diffusée en eurovision de l'église de saint Colomban de Ballivor, en Irlande.

Notre-Dame de Paris en 2010

 Taxiarchos228/wiki commons
7img.ch/wm-ndp)



Vatican

Le début de l'année est marqué par **les obsèques de Benoît XVI**, le **5 janvier**, dans la basilique St-Pierre. L'événement est transmis en direct sur de nombreux médias, dont RTS2 et cath.ch. La presse mondiale se fait l'écho des hommages au pontife allemand décédé le 31 décembre 2022.

Le documentaire *Conversation avec le pape* est diffusé à partir du 5 avril sur la plateforme Disney+. Le **pape François** y discute avec dix jeunes de grands thèmes de société comme l'avortement, la pornographie ou l'immigration.

L'Académie autrichienne des sciences (ÖAW) annonce le **6 avril** la découverte d'un fragment d'une **traduction en ancien syriaque de l'évangile de Matthieu**. Il s'agit de l'une des plus anciennes copies connues du Nouveau Testament.

Le mois **d'avril** est l'occasion de commémorer les 60 ans de l'encyclique *Pacem in Terris*, du **pape Jean XXIII**. Juste après la crise des missiles de Cuba et en plein Concile Vatican II, l'Église marquait par cet ouvrage sa volonté de s'engager pour les droits de l'homme et pour la paix internationale.

Le fragment de la traduction du NT apparaît sous l'éclairage ultraviolet -

7img.ch/oaw-frag
 Vatican Library)



Une autre encyclique, *Humanae Vitae*, de Paul VI, fête son 55e anniversaire en mai. Le texte sorti en 1968, surtout connu pour son refus des moyens de contraception, fait l'objet d'un colloque à l'Université Augustinianum, à Rome.



Lors de la prière de midi, le **21 mai**, le pape François remercie les professionnels des médias et demande aux 20'000 personnes présentes de les applaudir. Le pontife se réfère à la **Journée mondiale des communications sociales**, que l'Église catholique célèbre dans la plupart des pays le sixième dimanche après Pâques. Elle est placée en 2023 sous la devise « Parler avec le cœur. Selon la vérité dans la charité ».

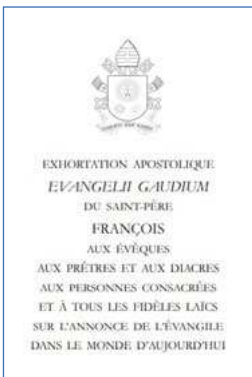
Dans un document intitulé *Vers une présence totale*, diffusé le **29 mai**, le dicastère pour la Communication du Vatican livre une réflexion sur **une utilisation chrétienne des réseaux sociaux**.

Le **4 octobre**, huit ans après l'encyclique *Laudato si'*, le pape François publie l'exhortation apostolique *Laudate Deum*. Il y presse une nouvelle fois les dirigeants du monde à agir face à l'urgence du réchauffement climatique.

Le Saint-Siège annonce le **31 octobre** que l'application pour **l'année sainte 2025** est désormais disponible au téléchargement. [Iubilaeum25](#) doit simplifier l'accès aux manifestations du Jubilé.

Le **24 novembre** marque les 10 ans d'*Evangelii Gaudium*. Il s'agissait du premier grand texte de François. Une exhortation apostolique « programmatique » dressant la trame centrale de son pontificat : l'évangélisation et sa dimension sociale, le refus de tout élitisme et l'attention au peuple de Dieu, particulièrement aux plus pauvres.

Dans son **message pour la Journée mondiale de la paix** (célébrée le 1er janvier 2024), diffusé le **14 décembre**, le pape François exhorte la communauté internationale à « adopter un traité international contraignant » pour réglementer **l'intelligence artificielle (IA)**. Le pontife s'inquiète des dangereuses répercussions de l'essor technologique sur l'humanité, notamment en termes de discrimination, d'inégalités, et de conditionnements.



Organe des Schweizerischen Katholischen Pressevereins Organes de l'Association Catholique Suisse pour la Presse

Vorstand • Comité

Markus Vögtlin
Präsident • président
Teienstrasse 105
8706 Meilen

Beatrix Ledergerber-Baumer
Vizepräsidentin • vice-présidente
Tiefackerstrasse 7
8134 Adliswil

Karl Johannes Heim
Blauenweg 14
4102 Binningen

Jan Probst
Geschäftsführer Kirche in Not (ACN)
Cysatstrasse 6
6004 Luzern

Sekretariat • secrétariat

Melchior Etlin,
Geschäftsführer • administrateur
Antoinette Scheuber

Kontrollstelle Vérificateurs des comptes

Patrick Betticher, Bourguillon
Daniel Piller, Wünnewil

Adresse • adresse

Schweizerischer Katholischer
Presseverein
Association catholique suisse
pour la presse
Rue du Botzet 2
1700 Fribourg • Freiburg

Tel. 026 422 33 49

E-Mail • courriel:

info@skpv.ch

Website • site web: www.skpv.ch

Bankverbindung relation bancaire

Freiburger Kantonalbank
Banque cantonale de Fribourg
1700 Fribourg • Freiburg

IBAN:

CH59 0076 8011 0402 6130 5

Postkonto • CP: 80-2662-6

Beitrittserklärung Carte d'adhésion

Ich unterstütze das Engagement des Schweizerischen Katholischen Pressevereins und **melde mich als neues Mitglied an.**

Je désire soutenir l'engagement de l'Association Catholique Suisse pour la Presse et **je m'inscris comme nouveau membre.**

Jahresbeitrag Einzelmitglied
Cotisation annuelle membre individuel CHF 60.00

Jahresbeitrag Kollektivmitglied
Cotisation annuelle membre collectif CHF 150.00

Statuten und Jahresbericht erhalte ich nach Eingang der Anmeldung.

Je recevrai les statuts et le rapport annuel dès mon adhésion.

Bitte senden Sie den Jahresbericht an folgende Adresse:
Veuillez envoyer le rapport annuel à l'adresse suivante:

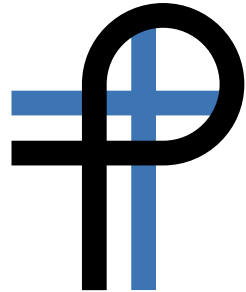
Name, Vorname • nom, prénom: _____

Strasse • rue: _____

PLZ, Wohnort • n° postale, lieu: _____

Datum • date: _____

Unterschrift • signature: _____



Geworben durch folgendes SKPV-Mitglied:
Recruté par le membre de l'ACSP suivant:

Vorname, Name • nom, prénom :

Adresse:

Ort • lieu:

Bitte frankieren

Veillez
affranchir s.v.p.

Schweizerischer Katholischer Presseverein
Association Catholique Suisse pour la Presse
Rue du Botzet 2
CH-1700 Freiburg • Fribourg



SKPV-Generalversammlung: 1.6.2024
Haus der Religionen in Bern





Damit der Glaube lebt! Pour que la foi soit vivante!

Medienapostolat von «Kirche in Not (ACN)»

Die Medien für die Evangelisierung zu engagieren ist eine Herausforderung für «Kirche in Not (ACN)». Medien-Projekte, die der Verbreitung des Evangeliums dienen, werden jährlich mit ca. CHF 2 Mio. unterstützt. Dank Ihrer Solidarität können wir auch in Zukunft in ca. 130 Ländern helfen.

L'apostolat des médias de «l'Aide à l'Église en Détresse (ACN)»

Mettre les médias au service de l'évangélisation est toujours un défi et une priorité pour «l'Aide à l'Église en Détresse (ACN)». Chaque année, nous soutenons à hauteur d'environ CHF 2 Mio. des projets de supports médiatiques servant à répandre l'évangile. Grâce à votre solidarité nous pourrions continuer à aider dans environ 130 pays.



Aide à l'Église en Détresse
Kirche in Not
Aid to the Church in Need

ACN SUISSE LIECHTENSTEIN

Kirche in Not (ACN)
www.kirche-in-not.ch
IBAN:

CH55 0900 0000 6001 7200 9

Aide à l'Église en Détresse (ACN)
www.aide-eglise-en-detresse.ch
IBAN:

CH47 0900 0000 6001 7700 3